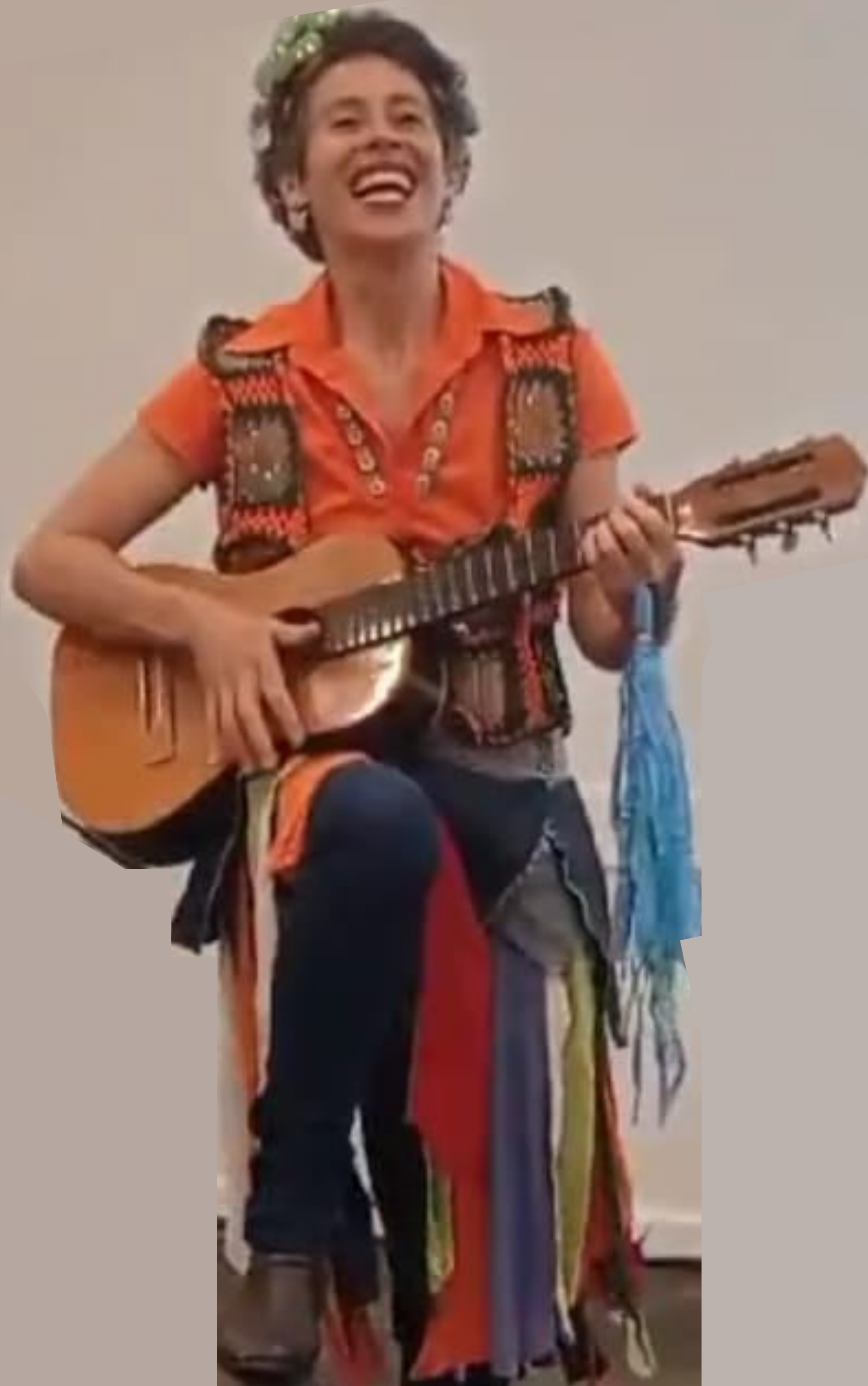


Recicleide↑



Músicas para Ecoar

Karina Signori

FICHA TÉCNICA

Karina Signori: coordenação geral

Inês Hübner: produção executiva

Fernando Bahia: produção musical



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Signori, Karina

Recicleide [livro eletrônico] : músicas para ecoar
/ Karina Signori. -- Florianópolis, SC : Recicleide
Arte e Educação Socioambiental, 2024.
PDF

ISBN 978-65-983627-1-3

1. Artes 2. Ecologia 3. Educação ambiental
4. Literatura brasileira 5. Música 6. Reciclagem
I. Título.

24-210515

CDD-780

Índices para catálogo sistemático:

1. Música 780

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

Sumário

Projeto “Recicleide: Histórias para Registrar e Ecoar”	4
Boas vindas	5
Processo Criativo	5
História das Composições	6
Letras cifradas	15
MotivAção	33





Histórias para Registrar e Ecoar

Em 2024, ano em que a personagem Recicleide celebra 25 anos de ARTivismo Socioambiental e Karina 50 anos de existência, o projeto Recicleide: Histórias para Registrar e Ecoar foi viabilizado por meio do edital da Lei Paulo Gustavo SC 2023.

Este Projeto de Experimentação Artística é voltado para a literatura visando escrever e ilustrar a história de Reciclópolis, Terra natal da Recicleide, para o público infanto juvenil, registrar as Andanças da Recicleide para educadores (todos educamos com nosso exemplo) e compartilhar as músicas próprias cifradas.

Foi produzida uma coleção de 3 livros digitais, transcritos para audiobook e distribuídos gratuitamente, além disso, entre abril e maio de 2024 foi realizado o Desafio EcoArte Literária motivando pessoas, de todas as idades, a experimentarem escrever e ilustrar também, por meio da Metodologia CENA = Conexão Educomunicação Natureza Arte Alegria.

Aqui foram reunidas boa parte das músicas compostas por Karina Signori entre 2012 e 2024, cifradas com o apoio do músico, produtor musical e parceiro de trabalho Fernando Bahia.

Karina conta neste volume da coleção digital, como se dá seu processo criativo e a história por traz de cada música.

Cante e toque com a gente, e ajude a ecoar a cultura ecológica e da Paz com Arte, Alegria, Amor e Gratidão!

Reconheça os ritmos acompanhando as músicas pelo [youtube/recicleide](https://www.youtube.com/recicleide)

Seja bem-vindo!

Que alegria poder compartilhar e fazer ecoar minhas músicas, espero vê-las, ou melhor, ouvi-las tocando por aí.

Durante muito tempo eu achava que não tinha capacidade para compor, que era um dom, sei lá, mas em 2012 eu criei uma dança circular acompanhada da música “Sente a Terra” e, a partir daí, passei a acreditar que eu podia. Abandonei a crença limitante que podava minha expressão artística e me permiti experimentar.

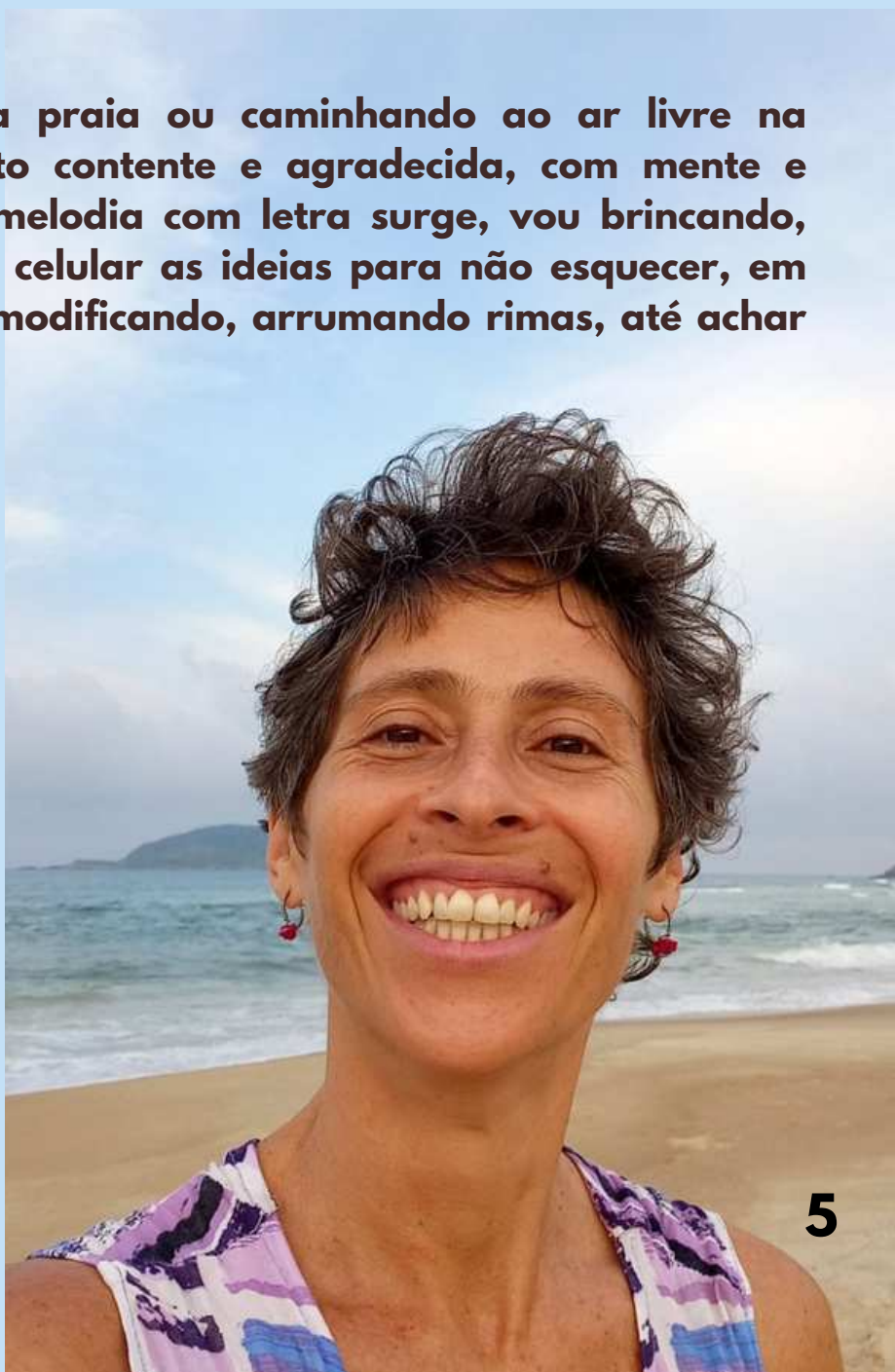
Meu processo criativo de composição ocorre, basicamente, de duas formas:

- **Inspiração:**

Normalmente na beira da praia ou caminhando ao ar livre na Natureza, quando me sinto contente e agradecida, com mente e coração conectados, uma melodia com letra surge, vou brincando, experimentando, gravo no celular as ideias para não esquecer, em casa coloco no papel, vou modificando, arrumando rimas, até achar que está pronta.

- **Motivação:**

Surge a demanda para abordar algum tema específico, por vontade própria, data de celebração, participação em eventos... neste caso, pesquiso e estudo o assunto, seleciono as palavras ou frases chave e vou criando a letra e a música, cantarolando, experimentando... gravo, ouço, escrevo, cantarolo tocando no violão... até finalizar.



Cada música tem uma história, que vou contar brevemente aqui. A primeira música foi “Sente a Terra”, que ganhou uma versão no violão do Fernando Bahia em 2015.

Em 2013, compus “EcoArte”, o refrão surgiu na cabeça, utilizei as frases do Manifesto EcoArte, lançado no Fórum Social Mundial 2003 (disponível no livro das Andanças da Recicleide), adequando-as para a música. Em 2014 gravamos no Museu do Lixo, com Marzo Couto no violão, Reciclayton (Clayton Balduino) na flauta, D. Tainha (Joseane Rosa), Vento Sul (Ricardo Conceição) na percussão, Neiciclagem (Valdinei Marques) no chocalho, e o educador José Cavalcante Barbosa, foi gravado e editado por Rodrigo Dumbão. O vídeo está disponível [AQUI](#).



Em 2015, participei ativamente do movimento da Casinha de Cultura Rio Vermelho, que era articulado por seu grupo gestor e ajudei a organizar voluntariamente muitos eventos. Vários músicos apareciam para tocar nos eventos comunitários e montamos a Banda da Casinha.

Foi uma época bem musical da minha vida! Nos reuníamos uma vez por semana na casa do Raphael Autran para ensaiar nossas músicas próprias, ele cantava e tocava violão, Fernando Bahia na guitarra e voz, João de Palma Freitas no baixo, Luiz Canoa no trombone e voz, Denis Senabio na bateria, Theo Cassoli no violino ou flauta transversa, e a Recicleide na voz e chocalho ou pandeiro.

Fizemos alguns shows nos eventos da Casinha, no Parque Estadual do Rio Vermelho e também em um evento na Lagoa da Conceição.







Em 2015, compus “Cocô Blues” para abordar a questão do saneamento, como uma importante demanda a ser priorizada, a música foi chegando com a letra e posteriormente foi produzida pelo Fernando Bahia e tocada pela Banda da Casinha.

“Ciclovía já!” foi composta em 2015 e tocada pela banda da Casinha. Durante esse projeto de experimentação artística modifiquei a letra incluindo questões importantes referentes a essa temática que não estavam contempladas na primeira versão.

Em 2016, concebi “Empatia”, um samba que convida a se colocar no lugar do outro. Em 2023 troquei a conjugação verbal de 3ª para 1ª pessoa, falando por mim e ao mesmo tempo motivando quem for cantar a assumir também esse lugar.



Fiz uma boa parceria com o Fernando Bahia, que passou a fazer a produção musical das minhas composições e a assumir o papel de Reciclano, primo da Recicleide, tocando violão nas apresentações. Tocamos juntos de 2015 até a Pandemia, em escolas, instituições e eventos.



Em 2018, criei “PANC”, um hip hop que aborda o tema das Plantas Alimentícias Não Convencionais. Elas são maravilhosas e mereciam uma música que as promovesse, o Fernando Bahia fez a produção musical a partir da melodia que apresentei.

Em 2019, foi a vez de criar “Rastros Humanos”, um reggae. Começou a ser composto em 2018 como “Lixo nos mares” e aos poucos foi se transformando.

Ainda em 2019, compus “Frequência Universal”, no ritmo soul. Ela foi sendo criada inspirada no Ho’oponopono e na oração criada pelo professor Hermógenes. Fui compondo, cantando, rezando, experimentando as palavras e a melodia no violão.

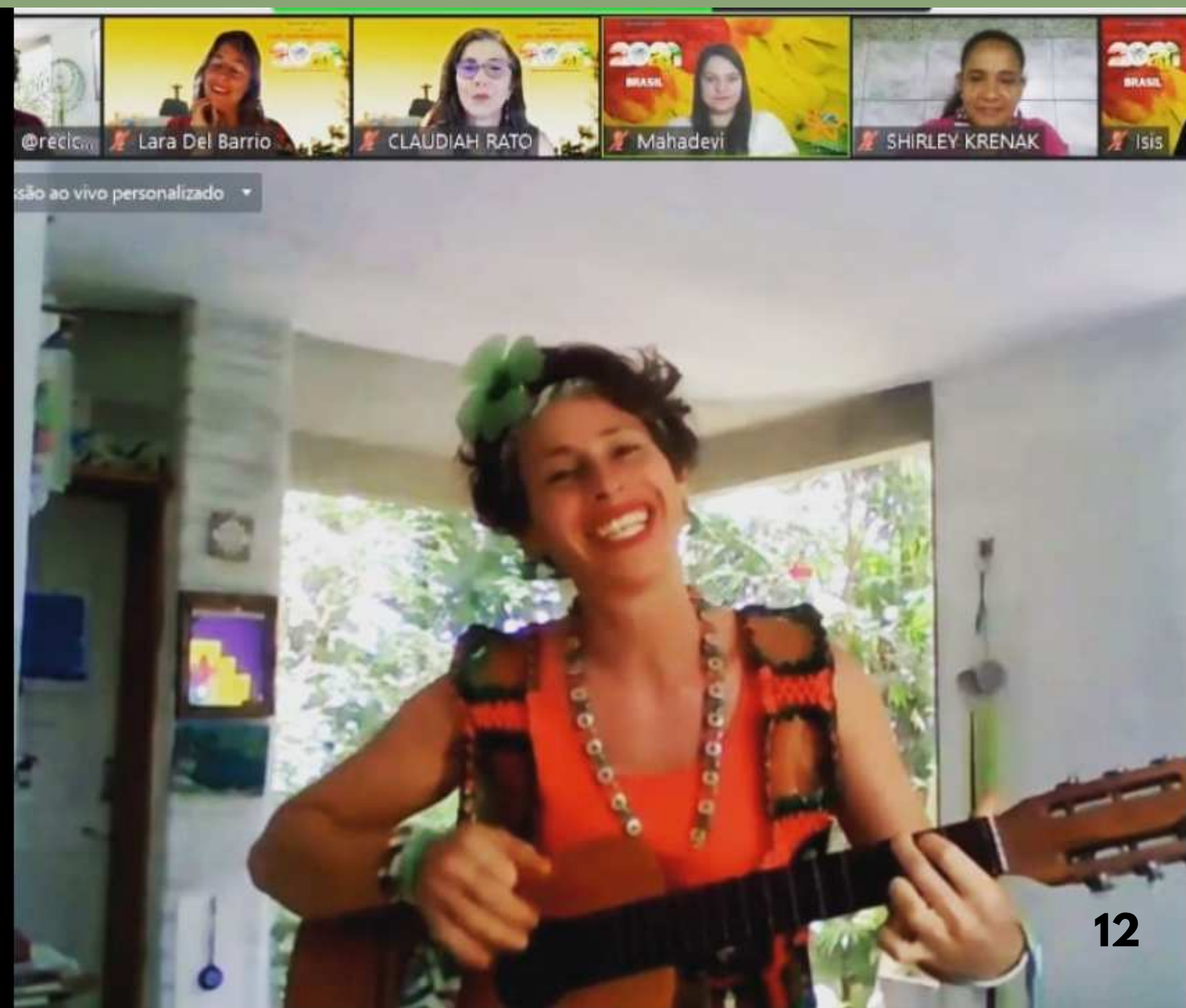
“Depende de nós”, uma canção em versão pop rock, foi criada no final de 2019, no início do verão. O refrão chegou com tudo na mente e no coração enquanto eu catava lixo na beira da praia. Com base na melodia, Fernando Bahia propôs as notas musicais. No dia 1 de janeiro de 2020 gravei um vídeo com voz e violão, essa canção tem milhares de visualizações. Recentemente mudei a conjugação verbal de 3ª para 1ª pessoa trazendo à letra o Depende de mim, pois não posso passar para o outro a minha responsabilidade.



Durante a pandemia compus várias músicas:

“É o Tempo”, balada criada em 2020, a partir de reflexões sobre o tempo que estamos vivendo. O contato com a Natureza sempre me auxilia a compor, estar perto das árvores, ao ar livre, perto do mar, ao pôr do sol, em contato com a Lua... é muito inspirador.

Comecei a compor em 2018 “Semear” e em 2020 a alterei devido a uma participação da Recicleide no Encontro virtual da Rede Semear. Na nova versão incluí os temas agroecologia, agricultura urbana e permacultura, práticas fundamentais na construção de um mundo sustentável.





Em 2020 o rock “Compostagem já!” surgiu da vontade de promover a conexão dos ciclos e das pessoas, tema que me acompanha há muitos anos. Fui compondo quando caminhava de casa para a praia e de lá para cá. É uma das músicas que mais gosto.

Em 2021, quando me formei líder de Yoga do Riso, senti a necessidade de modificar “Alegria”, reggae criado em 2015, e incluí informações sobre o riso.

“Sorria” foi criada em 2021, no ritmo pop, para promover o sorriso com respiração consciente como ferramenta de bem-estar e de superação de obstáculos.

Em 2022, “Mata Atlântica” surgiu para tratar deste bioma tão importante, apontar reflexões e chamar para a ação.

Em 2023, compus “EAN” para apresentar no encerramento da Formação em Educação Alimentar e Nutricional aos servidores da Rede Estadual de Educação de SC. Estudei o Marco Regulatório, assisti as lives da Formação, fui escrevendo, experimentando e tocando Ukulele.

Acesse o vídeo completo [AQUI](#).

Atualmente, a tecnologia pode ser uma ferramenta que auxilia no processo composicional. A música “Lixo Zero”, por exemplo, eu já tinha começado há anos, mas não tinha finalizado. Foi então que, antes do Encontro de Embaixadores Lixo Zero, em 2023, no Jardim Botânico, em Florianópolis, apresentei para uma Inteligência Artificial que me deu várias ideias. Trabalhei na música, selecionei, experimentei e apresentei, cantando e tocando violão no evento.

A tecnologia, por si só, não é boa nem má, mas, sim, o uso que fazemos dela. É muito importante aprendermos a utilizar a tecnologia a nosso favor e para o bem de todo o Mundo!

Durante essa Experimentação aconteceu a maior tragédia no Rio Grande do Sul, o que motivou a composição de “Emergência Climática”.

As letras das músicas a seguir estão cifradas e a maioria é fácil de tocar.

**Desejo, do fundo do coração, que você goste das músicas e queira ecoa-las por aí, contribuindo com a missão da Recicleide:
Defender a Vida no Planeta!**





SENTE A TERRA

(G)

G

Sente a Terra

Pachamama

Em

Sente a Terra

Pachamama

G

Em

Sente a Terra como um ser vivo
que respira com os ventos indo e vindo

G

Sente a Terra como um milagre
diversas vidas reunidas

G

Em

Sente a Terra como uma nave
viajando no espaço com o Sol

G

Em

Sente a Terra como uma mãe
de toda a vida Pachamama

G

Sinto a Terra

Pachamama

Em

Sente a Terra

Pachamama

ECOARTE

(G)

G Am D7
EcoArte, ecoa a cultura ecológica por todo o planeta
G Am D7
EcoArte, expressa o amor a vida através das artes

G
Eco eco eco eco eco EcoArte EcoArte (2X)

G Am D7
EcoArte, embeleza a história da humanidade
G Am D7
EcoArte, cuida da Terra e transforma realidades

G
Eco eco eco eco eco EcoArte EcoArte (2X)

G Am D7
EcoArte, manifeste você também a sua Arte
G Am D7
EcoArte, expresse toda sua EcoArte!





COCÔ BLUES (A)

A, E, F#m, D, E

A

O cocô causa contaminação

E

então não desperdice água não

F#m

não misture água da pia e do chuveiro

C#m

com a água do vaso do banheiro

Bm

reproveite as águas com sabão

D

para lavar muitas coisas e o chão

A

o cocô quando sai do seu banheiro

E

deve ir para a fossa bem ligeiro

F#m

e depois para o filtro e sumidouro

C#m

para tratar as bactérias deste esgoto

Bm

desta forma não vai contaminar

D

a água que depois se vai usar

F#m

se na sua casa passa o encanamento

C#m

é importante ficar bem atento

Bm

se o cano é para o esgoto

D

ou se é para a drenagem pluvial

A

o cocô também pode compostar

E

e no banheiro seco reciclar

F#m

com descarga de cinza e serragem

C#m

completando sem água a reciclagem

Bm

alternativa super saudável

D

já que o cocô também é reciclável

CICLOVIA JÁ! (G)

Ciclovia já! Ciclovia já!
Ciclovia pra gente poder pedalar
Ciclofaixa já! Ciclofaixa já (2x refrão)
Pra nas ruas da cidade, poder transitar

É bom pra saúde e segurança também
Caminhar, pedalar, faz muito bem
Pressionar o ciclista não pode não
a gente precisa cooperação

Ciclovia já! Ciclovia já... (refrão)

(Am7, D7) 2x ...

Cada sinal, cada faixa pintada
É um passo rumo à jornada
De uma cidade mais sustentável
sendo a bicicleta indispensável
Ciclofaixa é uma necessidade
para contribuir com a mobilidade
Muito importante é sinalizar
Ter segurança para poder pedalar
Ciclovia é mais que um pedido
É um espaço devido!
(refrão)





EMPATIA (A)

Me coloco no lugar do outro
calço seus sapatos

não julgo pra não morder a língua
quando estiver na mesma situação

não faço aos outros o que não gostaria
que fizessem para mim

cada ação tem uma reação
é a Lei do Universo

O preconceito não tá com nada
com respeito sigo a caminhada

o amor é o caminho para ser feliz
lembro que a vida está por um triz

Sente, esquece um pouco a mente
viva o momento presente

Sente, abre seu coração
nesta Terra nós somos todos irmãos

Se coloque no lugar do outro
lalalaia eô

PANC (A)
A, G, A, C

PANC, PANC, PANC yeah
PANC, PANC, PANC

Plantas alimentícias não convencionais
não tem no mercado mas sim nos quintais

PANC, PANC, PANC yeah
PANC, PANC, PANC

Quanta abundância a Terra nos dá
abra o coração e você verá

PANC, PANC, PANC yeah
PANC, PANC, PANC

Plantas super ricas em micronutrientes
pesquise, aprenda e experimente

PANC, PANC, PANC yeah
PANC, PANC, PANC



C, Am, G

RASTROS HUMANOS

(Am)

Am

Rastros humanos
bichos se confundem
alimentos de plástico

Na praia deixe apenas pegadas
leve o lixo embora
para a vida continuar
é preciso agir agora

o Planeta tem limites
não tem como jogar fora
então ajude e participe
fazer o bem revigora

quantos rastros nós humanos
temos deixado por aí
vamos juntos gente boa
tá na hora de reagir

Am

Rastros Humanos
Chega de desperdício
mais Amor e menos lixo
Chega de desperdício
mais Amor, mais Amor





FREQUÊNCIA UNIVERSAL

(C)

Vibrando Amor e União
Alegria e Gratidão
na Frequência Universal ommm
na Frequência Universal om(2x)

Eu aceito, eu entrego
eu confio e agradeço
no silêncio eu me encontro
me conecto e me fortaleço

Abundância e prosperidade
sucesso com satisfação
são infinitas possibilidades
quem me guia é meu coração

Eu me amo, me aprovo
me perdoo e agradeço
seguindo o fluxo sem o ego
co-criando a vida que eu mereço

na Frequência Universal ommm
na Frequência Universal om (2x)

Vibrando Amor...

DEPENDE DE NÓS (G)

Só depende de mim
Depende de mim
Só depende de mim

Buscar me conhecer descobrir o meu propósito
praticar o bem não importa a quem

pensar positivo gerenciar as emoções
respirar fundo e dar um tempo para as reações

despertar a consciência e fazer a minha parte
viver em comunidade fortalecer as amizades

Só depende de mim
Depende de mim
Só depende de mim

vamos dar o salto quântico e a Nova Terra co-criar
compaixão, amor, respeito, fraternidade e cooperação

Só depende de nós
Depende de nós
Só depende de nós





É O TEMPO

(Em)

^{Em}
Tempo, que tempo é esse? (2x)

^{Em}
É tempo de ver que a Terra é nossa mãe ^G
^{Em} Tempo de perceber que somos todos irmãos ^G

^{Am}
Momento de transformar, de saltar, ir além ^G
^{Am} de ver nossa Luz brilhar fazendo o bem ^G

^{Em}
É tempo de despertar nossa consciência ^G
^{Em} Tempo de simplificar essa existência ^G

^{Am}
Momento de fraternidade e de cooperação ^G
^{Am} de transbordar o Amor do coração ^G

^{Em}
É tempo de respirar fundo e se conhecer ^G
^{Em} Viver o momento presente e agradecer ^G

^{Am} ^G
Sim, é esse o tempo (2x)



SEMEAR

(Am)

Semeia, semeia paz
Semeia, semeia amor
Vamos juntos semear!

Agricultura urbana
no pátio, na janela, na varanda
respeita o ciclo da vida
recicla o orgânico e produz medicinas

Semeia, semeia vida
Semeia esperança
Vamos juntos semear!

Agroecologia
qualidade de vida e proteção ambiental
Permacultura
tecnologias a serviço da vida!

Semeia diversidade
Semeia cooperação
Segurança alimentar
Vamos juntos semear!

COMPOSTAGEM JÁ!

(Em)

Em Conectar os ciclos é Legal e urgente G
Em compostar o orgânico é bom pra gente G
Em uma prática milenar e eficiente G
Em na terra, balde, vaso ou com minhoca...experimente! G

Am
Seu resto de comida
D7 pode gerar vida
Am adubar o solo
D7 e produzir comida

G Em
Vamos nessa compostar Em
G Em
agora é compostagem já!

Em Conectar pessoas é vital e coerente G
Em cuidar da Terra depende da gente G
Em cada um tem que fazer a sua parte G
Em seja no campo, praia... ou na cidade G

Am
Possa o Amor ser o solo
D7 onde crescem nossas boas ações
Am com fraternidade e respeito
D7 unindo mãos, mentes e corações

G Em
Vamos nessa compostar Em
G Agora é compostagem já



ALEGRIA

(G)

Alegria é hora de se alegrar
a vida fica mais leve com alegria no ar

Alegria vamos nos expressar
Com criatividade para revolucionar

Hahahaha, alegria no ar
aqui e agora
é tempo de amar

Alegria, vamos juntos escrever
Uma linda história, com o nosso fazer

Alegria, como é bom amar
O amor é a chave, para se religar

Hahahaha, alegria no ar
aqui e agora
é tempo de amar

Alegria vamos juntos brincar
rir é um caminho para a criança aflorar

Alegria é tão bom gargalhar
o riso é uma graça e pode curar

Hahahahahahehehihihi
hihihihohohoho hohohohuhuhu

Hahahaha, alegria no ar
aqui e agora
é tempo de amar

Hahahaha, alegria no ar
aqui e agora
vamos gargalhar





SORRIA

(D)

^D Sorria, o sorriso contagia ^A
^{Em} eleva nossa energia
^G faz a nossa Luz brilhar ^A

^G o cérebro não diferencia ^D
^C se o sorriso é consciente ^G
^G libera um monte de hormônios ^D
que nos deixam mais contentes ^G

^G sorrir promove alegria ^D
^C é uma prática sensacional ^G
^G ajuda a curar a Terra ^D
e contribui pela Paz Mundial ^G

^C o sorriso traz satisfação ^G
^C conecta a mente com o coração ^G
^C aumenta nossa vibração ^G
faz sentir gratidão ^D ^G

^D sorria ao acordar ^C
^D sorria antes de dormir ^G
^D durante todo o dia ^C
se permita sorrir ^D ^G

^D Sorria, o sorriso contagia ^A
^{Em} eleva nossa energia
^G faz a nossa Luz brilhar ^A (2x)

Mata Atlântica
Mata Atlântica (2x)

Floresta muito linda
Rica em biodiversidade
Uma das mais ameaçadas
Pela ganância da humanidade

2 em 3 brasileiros vivem sob seu domínio
Ignorância e desrespeito
Contribuem para seu declínio

Floresta tropical
Vai do norte até o sul
Patrimônio natural
Resta pouco da mata original

Tem amendoim de árvore, caju, araçá, araticum
Embaúba, aroeira, juçara, guarapuvu
Mico leão, onça pintada, graxaim, tamandua
Água pura e serviços ambientais
Em fragmentos florestais

É urgente conservar
Os povos da floresta respeitar
É tempo de restaurar
Todo mundo se conscientizar

Mata Atlântica (4x)





C G Am F EAN (C)
C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional EAN
C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional
C G Am F
Marco de referência e Guia alimentar
C G Am F
Conhecimentos e práticas para inspirar
C G
Aprender sobre alimentação,
Am F
nutrição para uma vida em ação
C G Am F
Horta pedagógica, amplia os sentidos
C G Am F
Agroecológica, conecta os ciclos
C G Am F
Adubando relações para brotar transformações
C G Am F
Preparando a Terra para as futuras gerações

C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional EAN
C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional
C G
Cuidar do corpo e da mente
Am F
com escolhas conscientes
C G Am F
Comida de verdade, fonte de vitalidade
C G Am F
Mãos na massa com amor e alegria
C G Am F
Temperando a comida com boas energias
C G Am F
Diversidade, comunidade, ancestralidade
C G Am F
Educando rumo à sustentabilidade
C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional EAN
C G Am F
Educação Alimentar e Nutricional

LIXO ZERO (G)
G D Am C

Lixo Zero Lixo Zero Reduzir Recusar
Lixo Zero Lixo Zero o melhor é não gerar
Lixo Zero Lixo Zero Reformar Reutilizar
Lixo Zero Lixo Zero e só por último Reciclar
Compartilhando responsabilidades, nós vamos conseguir
Cada um fazendo sua parte, tá na hora de agir
Com consciência e ação nós podemos mudar
Regenerar a Terra, nossa mãe, nosso lar
Lixo Zero Lixo Zero um desafio a abraçar
Lixo Zero Lixo Zero Vamos juntos transformar
Lixo Zero Lixo Zero um sonho a realizar
Lixo Zero Lixo Zero Depende de nós pra alcançar





EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

(Am)

Am, C, G, D

Am

É uma emergência climática

não se pode mais negar

tudo está interligado

é preciso se ligar!

Am

A ganância e a ignorância

nos levam à destruição

estamos caminhando

rumo à nossa extinção

Am

precisamos entender

que o futuro está em nossas mãos

podemos deixar um legado

de cuidado e cooperação

Am

É tempo de regenerar

antes que seja tarde demais

vamos agir agora

por um mundo saudável e em Paz!

Am, C

G

vamos agir agora

por um mundo saudável e em Paz!

Para finalizar, quero te motivar a cantar e tocar minhas músicas e a compor as tuas próprias.

Conecta com a Mãe Terra, percebe a respiração, sorri, agradece e expressa teu amor à vida com arte e alegria!

Ah! vai lá no meu Instagram e me conta como esse livro, minhas histórias e essas músicas te tocaram. Sinta-se livre para compartilhar!

@recicleide



Histórias para Registrar e Ecoar

O livro digital **Músicas para Ecoar** faz parte da **Coleção Recicleide** que inclui os livros virtuais: **Recicleide em Reciclópolis** e **Andanças pelo Brasil - 25 anos de história**.

Realizado no primeiro semestre de 2024, os livros virtuais foram produzidos via projeto de Experimentação Artística Literária, aprovado no edital da Lei Paulo Gustavo - SC/2023, por meio da Fundação Catarinense de Cultura, Governo do Estado SC, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Realização de Karina Signori representada por
Recicleide Arte e Educação Socioambiental.

@recicleide

Distribuição gratuita!

Lei Paulo
Gustavo
SC D+



Fundação
Catarinense
de cultura



GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**



LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNião e Reconstrução