



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES: HABILIDADES DO CBTC / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º ANO

2026

LÍNGUA PORTUGUESA - ALFABETIZAÇÃO - 1º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1001	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
	1002	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	1003	Expressa-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.	1004	Escuta, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.
Participar de conversação espontânea de forma a reconhecer sua vez de falar e de escutar, respeitar os turnos de fala e utilizar fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.	1005	Participa de conversação espontânea de forma a reconhecer sua vez de falar e de escutar, respeitar os turnos de fala e utilizar fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.
Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.	1006	Identifica aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.

Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.	1007	Relata experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.
Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas.	1008	Recita parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas.
Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	1009	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.	1010	Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.
Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	1011	Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Observar escritas convencionais, comparando-as às produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	1012	Observa escritas convencionais, comparando-as às produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, identificando e fazendo uso delas.	1013	Distingue as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, identificando e fazendo uso delas.
Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	1014	Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Segmentar oralmente e por escrito palavras em sílabas, considerando os fonemas e as letras.	1015	Segmenta oralmente e por escrito palavras em sílabas, considerando os fonemas e as letras.
Identificar fonemas e sua representação por letras, na formação de palavras.	1016	Identifica fonemas e sua representação por letras, na formação de palavras.
Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	1017	Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	1018	Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	1019	Nomeia as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	1020	Conhece, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	1021	Diferencia, letras em formato imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula.
	1022	Relaciona, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	1023	Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	1024	Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	1025	Agrupa palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia).
	1026	Separa palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	1027	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	1028	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do	1029	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo

campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	1030	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1031	Registra, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	1032	Identifica, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
	1033	Reproduz, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1034	Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1035	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.

	1036	Produce, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1037	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
	1038	Produce, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1039	Identifica, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1040	Reproduce diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Produce, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	1041	Produce, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	1042	Identifica elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

LÍNGUA PORTUGUESA - ALFABETIZAÇÃO - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	1043	Expressa-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1044	Planeja em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade.
	1045	Produz em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade.
Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.	1046	Colabora com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.	1047	Escuta, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).	1048	Interpreta o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).

Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).	1049	Relata experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).
Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	1050	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.
Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	1051	Busca, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	1052	Seleciona, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	1053	Lê, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	1054	Copia textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	1055	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

	1056	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	1057	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	1058	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	1059	Identifica, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	1060	(Re)produz, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1061	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

	1062	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1063	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1064	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	1065	Lê em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
	1066	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1067	Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	1068	Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1069	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1070	Identifica, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1071	Reproduz, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	1072	Identifica a forma de composição de slogans publicitários.
Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	1073	Identifica, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
	1074	Reproduz, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1075	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1076	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	1077	Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.	1078	Reconhece, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.

MATEMÁTICA - 1º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Utilizar nmeros naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situaes cotidianas e reconhecer situaes em que os nmeros no indicam contagem nem ordem, mas sim cdigo de identificao.	1001	Utiliza nmeros naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situaes cotidianas.
	1002	Reconhece situaes em que os nmeros no indicam contagem nem ordem, mas sim cdigo de identificao.

Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	1003	Conta de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	1004	Estima quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	1005	Compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	1006	Conta a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresenta o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	1007	Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	1008	Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	1009	Compõe número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	1010	Decompõe número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens	1011	Resolve problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material

e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.		manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	1012	Elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	1013	Organiza objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
	1014	Ordena objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	1015	Descreve, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	1016	Descreve a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	1017	Descreve a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	1018	Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	1019	Identifica figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
	1020	Nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	1021	Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	1022	Relata em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	1023	Reconhece períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
	1024	Relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	1025	Produz a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indica o dia da semana de uma data, consultando calendários.
Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	1026	Reconhece valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
	1027	Relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	1028	Classifica eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	1029	Lê dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	1030	Realiza pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos.
	1031	Organiza dados por meio de representações pessoais.

CIÊNCIAS DA NATUREZA - 1º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Comparar caractersticas de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como s3o descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	1001	Compara caractersticas de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como s3o descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funes.	1002	Localiza, graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano.
	1003	Nomeia, graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano.
	1004	Representa, graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano.
	1005	Explica as funes das partes do corpo humano.
Discutir as razes pelas quais os hbitos de higiene do corpo (lavar as mos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) s3o necessrios para a manuteno da sade.	1006	Discute as razes pelas quais os hbitos de higiene do corpo (lavar as mos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) s3o necessrios para a manuteno da sade.
Comparar caractersticas fsicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importncia da valorizao, do acolhimento e do respeito as diferenas.	1007	Compara caractersticas fsicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importncia da valorizao, do acolhimento e do respeito as diferenas.
Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os perodos dirios (manh3, tarde, noite) e a sucess3o de dias, semanas, meses e anos.	1008	Identifica diferentes escalas de tempo: os perodos dirios (manh3, tarde, noite) e a sucess3o de dias, semanas, meses e anos.
	1009	Nomeia diferentes escalas de tempo: os perodos dirios (manh3, tarde, noite) e a sucess3o de dias, semanas, meses e anos.

Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	1010	Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
---	------	--

GEOGRAFIA - 1º Ano		
Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Descrever caractersticas observadas de seus lugares de vivncia (moradia, escola etc.) e identificar semelhanas e diferenas entre esses lugares.	1001	Descreve caractersticas observadas de seus lugares de vivncia (moradia, escola etc.).
	1002	Identifica semelhanas e diferenas de seus lugares de vivncia (moradia, escola etc.).
Identificar semelhanas e diferenas entre jogos e brincadeiras de diferentes pocas e lugares.	1003	Identifica semelhanas e diferenas entre jogos e brincadeiras de diferentes pocas e lugares.
Identificar e relatar semelhanas e diferenas de usos do espao pblico (praas, parques) para o lazer e diferentes manifestaes.	1004	Identifica semelhanas e diferenas de usos do espao pblico (praas, parques) para o lazer e diferentes manifestaes.
	1005	Relata semelhanas e diferenas de usos do espao pblico (praas, parques) para o lazer e diferentes manifestaes.
Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convvio em diferentes espaos (sala de aula, escola etc.).	1006	Discute, coletivamente, regras de convvio em diferentes espaos (sala de aula, escola etc.).
	1007	Elabora, coletivamente, regras de convvio em diferentes espaos (sala de aula, escola etc.).
Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variao de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	1008	Observa ritmos naturais (dia e noite, variao de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

	1009	Descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	1010	Descreve diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
	1011	Compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	1012	Descreve atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	1013	Cria mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	1014	Elabora mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
	1015	Utiliza mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	1016	Descreve características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	1017	Associa mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

HISTÓRIA - 1º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	1001	Identifica aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	1002	Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	1003	Descreve os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	1004	Distingue os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	1005	Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	1006	Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços	1007	Conhece as histórias da família e da escola.
	1008	Identifica o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	1009	Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	1010	Reconhece o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

ENSINO RELIGIOSO - 1º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	1001	Identifica as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
	1002	Acolhe as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
Conhecer a diversidade presente na sala de aula e na comunidade.	1003	Conhece a diversidade presente na sala de aula e na comunidade.
Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	1004	Reconhece que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
Reconhecer e respeitar as pessoas com necessidades especiais em diferentes contextos e espaços socioculturais.	1005	Reconhece as pessoas com necessidades especiais em diferentes contextos e espaços socioculturais.
	1006	Respeita as pessoas com necessidades especiais em diferentes contextos e espaços socioculturais.
Reconhecer, valorizar e respeitar as características corporais e subjetivas de cada um.	1007	Reconhece as características corporais e subjetivas de cada um.
	1008	Valoriza as características corporais e subjetivas de cada um.
	1009	Respeita as características corporais e subjetivas de cada um.
Identificar a diversidade cultural religiosa a partir do ambiente escolar.	1010	Identifica a diversidade cultural religiosa a partir do ambiente escolar.

Reconhecer e valorizar as diferentes formas de vida existentes no planeta.	1011	Reconhece as diferentes formas de vida existentes no planeta.
	1012	Valoriza as diferentes formas de vida existentes no planeta.
Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias, saberes, crenças e/em suas manifestações a partir das experiências individuais e/ou dos núcleos de convivência.	1013	Identifica sentimentos, lembranças, memórias, saberes, crenças e/em suas manifestações a partir das experiências individuais e/ou dos núcleos de convivência.
	1014	Acolhe sentimentos, lembranças, memórias, saberes, crenças e/em suas manifestações a partir das experiências individuais e/ou dos núcleos de convivência.
Reconhecer os símbolos socioafetivos que auxiliam na compreensão respeitosa nos distintos grupos de pertencimento.	1015	Reconhece os símbolos socioafetivos que auxiliam na compreensão respeitosa nos distintos grupos de pertencimento.

ARTE - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1001	Identifica formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1002	Aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.	1003	Explora elementos constitutivos das artes visuais.
	1004	Reconhece elementos constitutivos das artes visuais.
Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das	1005	Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais,

culturas locais, regionais e nacionais.		regionais e nacionais.
	1006	Analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	1007	Experimenta diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	1008	Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	1009	Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.	1010	Reconhece algumas categorias do sistema das artes visuais.
Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.	1011	Experimenta formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
	1012	Aprecia formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	1013	Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Experimentar diferentes formas de orientação no espaço.	1014	Experimenta diferentes formas de orientação no espaço.
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	1015	Cria movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
	1016	Improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base

		nos códigos de dança.
Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.	1017	Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.
Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	1018	Identifica criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1019	Aprecia criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Perceber e explorar os elementos constitutivos da música.	1020	Percebe os elementos constitutivos da música.
	1021	Explora os elementos constitutivos da música.
Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de forma a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	1022	Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de forma a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Explorar diferentes formas de registro musical não convencional bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	1023	Explora diferentes formas de registro musical não convencional bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	1024	Reconhece a notação musical convencional.
Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, de modo individual, coletivo e colaborativo.	1025	Experimenta improvisações, composições e sonorização de histórias, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.	1026	Reconhece formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
	1027	Aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, de forma a identificar elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	1028	Descobre teatralidades na vida cotidiana, de forma a identificar elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.	1029	Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.
Exercitar a imitação e o faz de conta no teatro.	1030	Exercita a imitação e o faz de conta no teatro.
Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutir estereótipos.	1031	Experimenta possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discute estereótipos.
ARTES INTEGRADAS - 1º ao 5º Ano		
Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	1062	Reconhece, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	1063	Experimenta, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	1064	Caracteriza brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	1065	Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	1066	Conhece o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	1067	Valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes

		indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	1068	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	1001	Experimenta diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	1002	Frui diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	1003	Recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	1004	Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	1005	Planeja estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

	1006	Utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	1007	Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	1008	Experimenta, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	1009	Frui, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	1010	Discute a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	1011	Experimenta diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	1012	Frui diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	1013	Identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	1014	Planeja estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
	1015	Utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	1016	Participa da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	1017	Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	1018	Experimenta diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
	1019	Frui diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	1020	Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Língua Inglesa - 1º Ano

Estes critérios ficarão INATIVOS no Professor On-line a partir de 2027.

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Críticos de Avaliação
--------------------	----------------------------	-----------------------

Apresentar-se e responder a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.	1001	Apresenta-se a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.
	1002	Responde a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.
Cumprimentar pessoas utilizando a Língua Inglesa.	1003	Cumprimenta pessoas utilizando a Língua Inglesa.
Identificar e nomear objetos utilizando a Língua Inglesa.	1004	Identifica objetos utilizando a Língua Inglesa.
	1005	Nomeia objetos utilizando a Língua Inglesa.
Expressar preferências utilizando a Língua Inglesa.	1006	Expressa preferências utilizando a Língua Inglesa.
Interagir em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.	1007	Interage em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.	1008	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.
Interagir em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.	1009	Interage em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.
Apresentar-se e responder a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.	1010	Apresenta-se a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.

	1011	Responde a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
Seguir instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	1012	Segue instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	1013	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras.
	1014	Faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.	1015	Interage em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.
Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.	1016	Utiliza expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.	1017	Vivencia situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que	1018	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam

expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).		cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.	1019	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.
Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.	1020	Interage individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.
Identificar e utilizar valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.	1021	Identifica valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
	1022	Utiliza valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1023	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Solicitar e fornecer informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.	1024	Solicita informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
	1025	Fornece informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	1026	Aplica os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.

Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.	1027	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.
Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	1028	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.
Identificar palavras e associá-las às ilustrações.	1029	Identifica palavras e associa às ilustrações.
Produzir pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.	1030	Produz pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.

Língua Inglesa - 1º Ano - Novo Currículo

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Demonstrar iniciativa para participar de interações orais em língua inglesa.	1042	Demonstra iniciativa para participar de interações orais em língua inglesa.
Apresentar-se utilizando expressões simples em língua inglesa.	1043	Apresenta-se utilizando expressões simples em língua inglesa.
Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa.	1044	Cumprimenta pessoas utilizando a língua inglesa.
Compreender expressões em língua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e	1045	Compreende expressões em língua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com

com os colegas.		os colegas.
Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.	1046	Segue instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.
Reconhecer, com o apoio de sons, o assunto e as informações principais em textos orais.	1047	Reconhece, com o apoio de sons, o assunto e as informações principais em textos orais.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.	1048	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Reconhecer e nomear as letras do alfabeto da língua inglesa em diferentes contextos de uso.	1049	Reconhece as letras do alfabeto da língua inglesa em diferentes contextos de uso.
	1050	Nomeia as letras do alfabeto da língua inglesa em diferentes contextos de uso.
Compreender e praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.	1051	Compreende a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.
	1052	Pratica a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.
Reconhecer e reproduzir <i>chunks</i> de linguagem, de modo intuitivo, para expressar-se na língua inglesa.	1053	Reconhece <i>chunks</i> de linguagem, de modo intuitivo, para expressar-se na língua inglesa.
	1054	Reproduz <i>chunks</i> de linguagem, de modo intuitivo, para expressar-se na língua inglesa.

Representar, a partir de diálogos e/ou dramatizações, histórias diversas.	1055	Representa, a partir de diálogos e/ou dramatizações, histórias diversas.
Identificar, com o apoio de imagens, o assunto e as informações principais de textos escritos em língua inglesa.	1056	Identifica, com o apoio de imagens, o assunto e as informações principais de textos escritos em língua inglesa.
Conhecer os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas.	1057	Conhece os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas.
Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.	1058	Compartilha ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.
Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos reconhecendo a grafia, a imagem e o som.	1059	Vivencia situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos reconhecendo a grafia, a imagem e o som.
Produzir textos escritos simples sobre si mesmo, família, amigos e outros assuntos, como: listas, legendas de ilustrações, etc.	1060	Produz textos escritos simples sobre si mesmo, família, amigos e outros assuntos, como: listas, legendas de ilustrações, etc.
Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.	1061	Identifica diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.
	1062	Nomeia diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.

(Re)conhecer e produzir sons específicos da língua inglesa, ampliando a familiaridade com aspectos fonológicos do idioma.	1063	(Re)conhece sons específicos da língua inglesa, ampliando a familiaridade com aspectos fonológicos do idioma.
	1064	Produz sons específicos da língua inglesa, ampliando a familiaridade com aspectos fonológicos do idioma.
Empregar a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.	1065	Emprega a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.
Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente, com objetivo de aprender tradições de países nativos da língua inglesa.	1066	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente, com objetivo de aprender tradições de países nativos da língua inglesa.
Identificar a presença da língua inglesa na sociedade e palavras presentes em recursos midiáticos.	1067	Identifica a presença da língua inglesa na sociedade e palavras presentes em recursos midiáticos.
Valorizar práticas de convivência, utilizando <i>chunks</i> de linguagem da língua inglesa em interações sociais, desenvolvendo atitudes de empatia e convivência positiva interpessoal e cultural.	1068	Valoriza práticas de convivência, utilizando <i>chunks</i> de linguagem da língua inglesa em interações sociais, desenvolvendo atitudes de empatia e convivência positiva interpessoal e cultural.
Utilizar multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos.	1069	Utiliza multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos.