



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES: HABILIDADES DO CBTC / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º ANO

2026

LÍNGUA PORTUGUESA - ALFABETIZAÇÃO - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Expressar-se em situaes de intercmbio oral com autoconfiana (sem medo de falar em pblico), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audvel, boa articulao e ritmo adequado.	1043	Expressa-se em situaes de intercmbio oral com autoconfiana (sem medo de falar em pblico), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audvel, boa articulao e ritmo adequado.
Planejar e produzir, em colaborao com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instrues de montagem, dentre outros gneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em audo ou vdeo, considerando a situao comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1044	Planeja em colaborao com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instrues de montagem, dentre outros gneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em audo ou vdeo, considerando a situao comunicativa e o tema/assunto/a finalidade.
	1045	Produz em colaborao com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instrues de montagem, dentre outros gneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em audo ou vdeo, considerando a situao comunicativa e o tema/assunto/a finalidade.
Colaborar com o professor e os colegas para a definio de acordos e combinados que organizem a convivncia em sala de aula.	1046	Colabora com o professor e os colegas para a definio de acordos e combinados que organizem a convivncia em sala de aula.
Escutar, com ateno e compreenso, instrues orais ao participar de atividades escolares.	1047	Escuta, com ateno e compreenso, instrues orais ao participar de atividades escolares.
Interpretar o sentido de aspectos no lingusticos (paralingusticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabea (de concordncia ou discordncia).	1048	Interpreta o sentido de aspectos no lingusticos (paralingusticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabea (de concordncia ou discordncia).

Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).	1049	Relata experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).
Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	1050	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.
Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	1051	Busca, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	1052	Seleciona, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	1053	Lê, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	1054	Copia textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	1055	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

	1056	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	1057	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	1058	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	1059	Identifica, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	1060	(Re)produz, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1061	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

	1062	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1063	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1064	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	1065	Lê em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
	1066	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1067	Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	1068	Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	1069	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1070	Identifica, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1071	Reproduz, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	1072	Identifica a forma de composição de slogans publicitários.
Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	1073	Identifica, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
	1074	Reproduz, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1075	Lê, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1076	Compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	1077	Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.	1078	Reconhece, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.

LÍNGUA PORTUGUESA - ALFABETIZAÇÃO - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de	1079	Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

exclamação.		
Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para elaborar novas palavras.	1080	Segmenta palavras em sílabas.
	1081	Remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para elaborar novas palavras.
Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	1082	Lê palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).
	1083	Escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).
Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	1084	Lê corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	1085	Escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	1086	Lê corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
	1087	Escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	1088	Percebe o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	1089	Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	1090	Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	1091	Usa adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a	1092	Identifica sinônimos de palavras de texto lido, determinando a

diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.		diferença de sentido entre eles.
	1093	Forma antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	1094	Forma o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	1095	Lê com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	1096	Compreende com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1097	Planeja bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	1098	Produz bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1099	Planeja pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1100	Produz pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	1101	Canta cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.	1102	Identifica, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.
	1103	Reproduz, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.
Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	1104	Identifica, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
	1105	Reproduz, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1106	Planeja cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1107	Produz cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1108	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

	1109	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	1110	Reconhece a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	1111	Explora, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1112	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	1113	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	1114	Planeja, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
	1115	Produz, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa	1116	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o

e o tema/assunto/a finalidade do texto.		tema/assunto/a finalidade do texto.
	1117	Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.
Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1118	Identifica, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1119	Reproduz em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	1120	Lê, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	1120	Compreende, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	1122	Reescreve textos narrativos literários lidos pelo professor.
Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	1123	Reconhece o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	1124	Observa, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

MATEMÁTICA - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Comparar e ordenar nmeros naturais (at a ordem de centenas) pela compreenso de caractersticas do sistema de numerao decimal (valor posicional e funao do zero).	1032	Compara nmeros naturais (at a ordem de centenas) pela compreenso de caractersticas do sistema de numerao decimal (valor posicional e funao do zero).
	1033	Ordena nmeros naturais (at a ordem de centenas) pela compreenso de caractersticas do sistema de numerao decimal (valor posicional e funao do zero).
Fazer estimativas por meio de estratgias diversas a respeito da quantidade de objetos de colees e registrar o resultado da contagem desses objetos (at 1000 unidades).	1034	Faz estimativas por meio de estratgias diversas a respeito da quantidade de objetos de colees e registra o resultado da contagem desses objetos (at 1000 unidades).
Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondncia (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	1035	Compara quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondncia (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
Compor e decompor nmeros naturais de at trs ordens, com suporte de material manipulvel, por meio de diferentes adies.	1036	Compoe nmeros naturais de at trs ordens, com suporte de material manipulvel, por meio de diferentes adies.
	1037	Decompoe nmeros naturais de at trs ordens, com suporte de material manipulvel, por meio de diferentes adies.
Construir fatos bsicos da adio e subtrao e utiliz-los no clculo mental ou escrito.	1038	Construi fatos bsicos da adio e subtrao e utiliz-los no clculo mental ou escrito.
Resolver e elaborar problemas de adio e de subtrao, envolvendo nmeros de at trs ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratgias pessoais	1039	Resolve problemas de adio e de subtrao, envolvendo nmeros de at trs ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratgias pessoais ou convencionais.

ou convencionais.	1040	Elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	1041	Resolve problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	1042	Elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	1043	Resolve problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	1044	Elabora problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	1045	Constrói sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	1046	Descreve um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	1047	Descreve os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	1048	Identifica, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência.

	1049	Registra em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência.
	1050	Indica as mudanças de direção e sentido de pessoas e de objetos no espaço.
Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	1051	Esboça roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	1052	Reconhece figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
	1053	Nomeia figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
	1054	Compara figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	1055	Reconhece figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
	1056	Compara figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
	1057	Nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida	1058	Estima comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e

não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	1059	Mede comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	1060	Compara comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	1061	Estima capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	1062	Mede capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	1063	Compara capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	1064	Indica a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	1065	Mede a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registra o horário do início e do fim do intervalo.
Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1066	Estabelece a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e	1067	Classifica resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

“impossíveis”.		
Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	1068	Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	1069	Realiza pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

CIÊNCIAS DA NATUREZA - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) s3o feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos s3o utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	1011	Identifica de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) s3o feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos s3o utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
Propor o uso de diferentes materiais para a constru33o de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transpar3ncia etc.).	1012	Prop3e o uso de diferentes materiais para a constru33o de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transpar3ncia etc.).
Discutir os cuidados necess3rios 3 preven33o de acidentes dom3sticos (objetos cortantes e inflam3veis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	1013	Discute os cuidados necess3rios 3 preven33o de acidentes dom3sticos (objetos cortantes e inflam3veis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
Descrever caracter3sticas de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacion3-las ao ambiente em que eles vivem.	1014	Descreve caracter3sticas de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano , relacionando-as ao ambiente em que eles vivem.
Investigar a import3ncia da 3gua e da luz para a manuten33o da vida de plantas em geral.	1015	Investiga a import3ncia da 3gua e da luz para a manuten33o da vida de plantas em geral.

Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	1016	Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.
	1017	Analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	1018	Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia associando ao tamanho da sombra projetada.
Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	1019	Compara o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

GEOGRAFIA - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Descrever a histria das migraes no bairro ou comunidade em que vive.	1018	Descreve a histria das migraes no bairro ou comunidade em que vive.
Comparar costumes e tradies de diferentes populaes inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importncia do respeito s diferenas.	1019	Compara costumes e tradies de diferentes populaes inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importncia do respeito s diferenas.
Comparar diferentes meios de transporte e de comunicao, indicando o seu papel na conexo entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsvel.	1020	Compara diferentes meios de transporte e de comunicao, indicando o seu papel na conexo entre lugares.
	1021	Discute os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsvel.
Reconhecer semelhanas e diferenas nos hbitos, nas relaes	1022	Reconhece semelhanas e diferenas nos hbitos, nas relaes

com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.		com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	1023	Analisa mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	1024	Relaciona o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	1025	Descreve as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	1026	Identifica diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
	1027	Elabora diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	1028	Identifica objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	1029	Aplica princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	1030	Reconhece a importância do solo e da água para a vida.
	1031	Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

HISTÓRIA - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	1011	Reconhece espaços de sociabilidade.
	1012	Identifica os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	1013	Identifica práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
	1014	Descreve práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	1015	Seleciona situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	1016	Seleciona o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	1017	Compreende o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	1018	Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreende sua função, seu uso e seu significado.
	1019	Compreende a função de objetos e documentos pessoais, seu uso e seu significado.
Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana,	1020	Identifica, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções

usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).		relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
	1021	Organiza, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	1022	Identifica diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
	1023	Utiliza diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	1024	Compila histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	1025	Identifica objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	1026	Identifica diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	1027	Identifica impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

ENSINO RELIGIOSO - 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Reconhecer os diferentes espaos de convivncias: ncleos de pertencimentos, comunitrios, religiosos, entre outros.	1016	Reconhece os diferentes espaos de convivncias: ncleos de pertencimentos, comunitrios, religiosos, entre outros.

Identificar costumes, crenças e formas de viver em distintos espaços de convivência.	1017	Identifica costumes, crenças e formas de viver em distintos espaços de convivência.
Perceber-se como pessoa interdependente que estabelece relações de pertencimento com a natureza e a sociedade.	1018	Percebe-se como pessoa interdependente que estabelece relações de pertencimento com a natureza e a sociedade.
Identificar sentimentos e atitudes que caracterizam as violências contra crianças, as formas de prevenção, com base no ECA.	1019	Identifica sentimentos e atitudes que caracterizam as violências contra crianças, as formas de prevenção, com base no ECA.
Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, socioafetivos e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).	1020	Identifica as diferentes formas de registro das memórias pessoais, socioafetivos e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).
Identificar os símbolos presentes nos diferentes espaços de convivências.	1021	Identifica os símbolos presentes nos diferentes espaços de convivências.
Conhecer os símbolos relacionando-os às suas respectivas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, reconhecendo sua dimensão imanente (material) e transcendente (espiritual).	1022	Conhece os símbolos relacionando-os às suas respectivas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, reconhecendo sua dimensão imanente (material) e transcendente (espiritual).
Conhecer animais, alimentos, plantas e as suas relações com as manifestações, tradições religiosas e filosofias de vidas.	1023	Conhece animais, alimentos, plantas e as suas relações com as manifestações, tradições religiosas e filosofias de vidas.
Identificar o uso e a importância dos sentidos (gestos, falas, audição, visão, olfato) em acontecimentos e fatos sagrados.	1024	Identifica o uso e a importância dos sentidos (gestos, falas, audição, visão, olfato) em acontecimentos e fatos sagrados.

ARTE - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
--------------------	----------------------------------	--------------------

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1001	Identifica formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1002	Aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.	1003	Explora elementos constitutivos das artes visuais.
	1004	Reconhece elementos constitutivos das artes visuais.
Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	1005	Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	1006	Analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	1007	Experimenta diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	1008	Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	1009	Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.	1010	Reconhece algumas categorias do sistema das artes visuais.
Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.	1011	Experimenta formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
	1012	Aprecia formas distintas de manifestações da dança presentes em

		diferentes contextos.
Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	1013	Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Experimentar diferentes formas de orientação no espaço.	1014	Experimenta diferentes formas de orientação no espaço.
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	1015	Cria movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
	1016	Improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.	1017	Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.
Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	1018	Identifica criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1019	Aprecia criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Perceber e explorar os elementos constitutivos da música.	1020	Percebe os elementos constitutivos da música.
	1021	Explora os elementos constitutivos da música.
Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de forma a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de	1022	Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de forma a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de

instrumentos musicais variados.		instrumentos musicais variados.
Explorar diferentes formas de registro musical não convencional bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	1023	Explora diferentes formas de registro musical não convencional bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	1024	Reconhece a notação musical convencional.
Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, de modo individual, coletivo e colaborativo.	1025	Experimenta improvisações, composições e sonorização de histórias, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.	1026	Reconhece formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
	1027	Aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
Descobrir teatralidades na vida cotidiana, de forma a identificar elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	1028	Descobre teatralidades na vida cotidiana, de forma a identificar elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.	1029	Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.
Exercitar a imitação e o faz de conta no teatro.	1030	Exercita a imitação e o faz de conta no teatro.
Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutir estereótipos.	1031	Experimenta possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discute estereótipos.
ARTES INTEGRADAS - 1º ao 5º Ano		
Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	1062	Reconhece, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	1063	Experimenta, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	1064	Caracteriza brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	1065	Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	1066	Conhece o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	1067	Valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	1068	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º e 2º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Critérios de Avaliação
Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	1001	Experimenta diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

	1002	Frui diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	1003	Recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	1004	Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	1005	Planeja estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
	1006	Utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	1007	Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	1008	Experimenta, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	1009	Frui, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade	1010	Discute a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade

própria e as dos demais participantes.		própria e as dos demais participantes.
Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	1011	Experimenta diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	1012	Frui diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	1013	Identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	1014	Planeja estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
	1015	Utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	1016	Participa da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	1017	Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	1018	Experimenta diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

	1019	Frui diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	1020	Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Língua Inglesa - 2º Ano Estes critérios ficarão INATIVOS no Professor On-line a partir de 2027.		
Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Críticos de Avaliação
Apresentar-se e responder a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.	1001	Apresenta-se a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.
	1002	Responde a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.
Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa.	1003	Cumprimenta pessoas utilizando a língua inglesa.
Identificar e nomear objetos utilizando a Língua Inglesa.	1004	Identifica objetos utilizando a Língua Inglesa.
	1005	Nomeia objetos utilizando a Língua Inglesa.
Expressar preferências utilizando a Língua Inglesa.	1006	Expressa preferências utilizando a Língua Inglesa.

Interagir em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.	1007	Interage em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.	1008	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.
Interagir em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.	1009	Interage em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.
Apresentar-se e responder a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: (dança, teatro, teatro de fantoches e música).	1010	Apresenta-se a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
	1011	Responde a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
Seguir instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	1012	Segue instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	1013	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras.
	1014	Faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.

Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.	1015	Interage em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.
Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.	1016	Utiliza expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.	1017	Vivencia situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).	1018	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.	1019	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.
Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.	1020	Interage individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.
Identificar e utilizar valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.	1021	Identifica valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.

	1022	Utiliza valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1023	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Solicitar e fornecer informações pessoais. Os vocábulos propostos devem ser estudados, ao longo do ano letivo, de forma lúdica, interativa e informal.	1024	Solicita informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
	1025	Fornece informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	1026	Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: (clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais).	1027	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.
Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	1028	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.
Identificar palavras e associá-las às ilustrações.	1029	Identifica palavras e associa às ilustrações.
Produzir pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.	1030	Produz pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.

Ouvir e produzir palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.	1031	Ouve e produz palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.
Identificar, utilizar e nomear os vocábulos relacionados à alimentação.	1032	Identificar os vocábulos relacionados à alimentação.
	1033	Utiliza os vocábulos relacionados à alimentação.
	1034	Nomeia os vocábulos relacionados à alimentação.

Língua Inglesa - 2º Ano - Novo Currículo

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Cumprimentar pessoas utilizando a lngua inglesa.	1044	Cumprimenta pessoas utilizando a lngua inglesa.
Apresentar-se utilizando expresses simples em lngua inglesa.	1043	Apresenta-se utilizando expresses simples em lngua inglesa.
Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.	1070	Interage em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.
Reconhecer e utilizar expresses em lngua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicao com o	1071	Reconhece expresses em lngua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicao com o professor e com os

professor e com os colegas.		colegas.
	1072	Utiliza expressões em língua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas.
Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.	1046	Segue instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.
Escutar com atenção e compreensão as instruções orais, ao participar de atividades escolares.	1073	Escuta com atenção e compreensão as instruções orais, ao participar de atividades escolares.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.	1048	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Compreender palavras e expressões em língua inglesa em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.	1074	Compreende palavras e expressões em língua inglesa em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.
Compreender e praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.	1051	Compreende a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.
	1052	Pratica a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.
Criar frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade.	1075	Cria frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade.
Interagir em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, empregando o vocabulário em construção utilizando	1076	Interage em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, empregando o vocabulário em construção utilizando

padrões de tonicidade e entonação.		padrões de tonicidade e entonação.
Descrever oralmente objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa.	1077	Descreve oralmente objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa.
Reconhecer palavras e informações simples em textos escritos em língua inglesa com apoio de imagens, gestos e contexto.	1078	Reconhece palavras e informações simples em textos escritos em língua inglesa com apoio de imagens, gestos e contexto.
Identificar e associar imagens e palavras para a conexão de vocabulário e significado em língua inglesa.	1079	Identifica imagens e palavras para a conexão de vocabulário e significado em língua inglesa.
	1080	Associa imagens e palavras para a conexão de vocabulário e significado em língua inglesa.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1081	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.	1058	Compartilha ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.
Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som.	1059	Vivencia situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som.
Relacionar palavras, imagens e significados para apoiar a produção escrita em língua inglesa.	1082	Relaciona palavras, imagens e significados para apoiar a produção escrita em língua inglesa.
Copiar pequenas frases escritas em língua inglesa, mantendo	1083	Copia pequenas frases escritas em língua inglesa, mantendo suas

suas características, sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.		características, sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Descrever por escrito objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa.	1084	Descreve por escrito objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa.
Produzir frases curtas escritas em língua inglesa com informações coletadas, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.	1085	Produz frases curtas escritas em língua inglesa com informações coletadas, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.
Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.	1061	Identifica diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.
	1062	Nomeia diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).	1086	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Empregar a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.	1065	Emprega a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.

Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	1087	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.
Reconhecer e valorizar diferentes manifestações culturais presentes em países que falam língua inglesa, identificando costumes, comemorações, músicas, brincadeiras e formas de interação social, estabelecendo relações com sua própria cultura.	1088	Reconhece diferentes manifestações culturais presentes em países que falam língua inglesa, identificando costumes, comemorações, músicas, brincadeiras e formas de interação social, estabelecendo relações com sua própria cultura.
	1089	Valoriza diferentes manifestações culturais presentes em países que falam língua inglesa, identificando costumes, comemorações, músicas, brincadeiras e formas de interação social, estabelecendo relações com sua própria cultura.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1090	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
Utilizar multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos.	1069	Utiliza multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos.
Identificar palavras e expressões em língua inglesa presentes em jogos, brinquedos, músicas, embalagens, mídias digitais e outros contextos do cotidiano.	1091	Identifica palavras e expressões em língua inglesa presentes em jogos, brinquedos, músicas, embalagens, mídias digitais e outros contextos do cotidiano.