



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES: HABILIDADES DO CBTC / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º ANO

2026

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º a 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nvel de textualidade adequado.	1125	Lê silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nvel de textualidade adequado.
	1126	Compreende com autonomia, textos curtos com nvel de textualidade adequado.
Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opiniao, aps a leitura.	1127	Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opiniao, aps a leitura.
Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreenso global.	1128	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreenso global.
Inferir informaes implcitas nos textos lidos.	1129	Inferir informaes implcitas nos textos lidos.
Inferir o sentido de palavras ou expresses desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	1130	Inferir o sentido de palavras ou expresses desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Recuperar relaes entre partes de um texto, identificando substituies lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	1131	Recupera relaes entre partes de um texto, identificando substituies lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos lingsticos e gramaticais, tais como ortografia, regras bsicas de concordncia nominal e verbal, pontuao (ponto final, ponto de exclamao, ponto de interrogao, vrgulas em enumeraes) e pontuao do discurso direto, quando for o caso.	1132	Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos lingsticos e gramaticais, tais como ortografia, regras bsicas de concordncia nominal e verbal, pontuao (ponto final, ponto de exclamao, ponto de interrogao, vrgulas em enumeraes) e pontuao do discurso direto, quando for o caso.

Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	1133	Utiliza, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	1134	Organiza o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	1135	Identifica gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	1136	Ouve gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	1137	Recorre ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	1138	Memoriza a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	1139	Identifica em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1140	Opina ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1141	Defende ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1142	Identifica, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1143	Reproduz, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	1144	Busca, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	1145	Seleciona, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	1146	Escuta, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	1147	Recupera as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com	1148	Expõe trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com

apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	1149	Lê de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	1150	Compreende, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	1151	Percebe diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	1152	Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	1153	Identifica funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	1154	Cria narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	1155	Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	1156	Compreende, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da

		estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	1157	Lê, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	1158	Compreende, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	1159	Declama poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	1160	Identifica, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	1161	Diferencia discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	1162	Identifica, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

MATEMÁTICA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Ler, escrever e comparar nmeros naturais de at a ordem de	1070	Lê nmeros naturais de at a ordem de unidade de milhar,

unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.		estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	1071	Escreve números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	1072	Compara números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	1073	Identifica características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	1074	Constrói fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
	1075	Utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	1076	Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para	1077	Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para

resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.		resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	1078	Resolve problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	1079	Elabora problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	1080	Resolve problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
	1081	Elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	1082	Resolve problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
	1083	Elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	1084	Associa o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	1085	Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número.
	1086	Descreve uma regra de formação de sequências ordenadas de números naturais.
	1087	Determina elementos faltantes ou seguintes em sequências ordenadas de números naturais.
Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	1088	Compreende a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	1089	Descreve, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	1090	Representa, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	1091	Associa figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico.
	1092	Nomeia figuras geométricas espaciais.
Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	1093	Descreve características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados	1094	Classifica figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições

(quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.		relativas e comprimento) e vértices.
	1095	Compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	1096	Reconhece figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	1097	Reconhece que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	1098	Escolhe a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	1099	Estima comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
	1100	Mede comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
	1101	Compara comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	1102	Estima capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	1103	Mede capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e

		embalagens, entre outros.
Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	1104	Compara, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	1105	Lê medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
	1106	Registra medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	1107	Lê horas em relógios digitais e em relógios analógicos.
	1108	Reconhece a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	1109	Resolve problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
	1110	Elabora problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	1111	Identifica, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	1112	Resolve problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como	1113	Lê dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência,

maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.		apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
	1114	Interpreta dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
	1115	Compara dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	1116	Realiza pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos.
	1117	Organiza os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

CIÊNCIAS DA NATUREZA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Produzir diferentes sons a partir da vibrao de variados objetos e identificar variaveis que influem nesse fenmeno.	1020	Produz diferentes sons a partir da vibrao de variados objetos.
	1021	Identifica variaveis que influem na vibrao de variados objetos.

Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	1022	Experimenta o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
	1023	Relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	1024	Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	1025	Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	1026	Descreve as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
	1027	Comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	1028	Compara alguns animais com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
	1029	Organiza grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	1030	Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	1031	Observa os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
	1032	Identifica os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
	1033	Registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	1034	Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	1035	Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

GEOGRAFIA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crêterios de Avaliaçãõ
Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	1032	Identifica aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
	1033	Compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	1034	Identifica, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	1035	Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	1036	Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	1037	Identifica alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	1038	Identifica imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
	1039	Interpreta imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	1040	Reconhece legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
	1041	Elabora legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	1042	Relaciona a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e
	1043	Constrói propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais	1044	Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.).

provocados por esses usos.	1045	Discute os problemas ambientais provocados pelos usos dos recursos naturais.
Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	1046	Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	1047	Compara impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

HISTÓRIA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	1028	Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	1029	Seleciona, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
	1030	Registra, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	1031	Identifica pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
	1032	Compara pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	1033	Identifica os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região
	1034	Discute as razões culturais, sociais e políticas para que sejam considerados os patrimônios históricos culturais de sua cidade ou região.
Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	1035	Identifica os marcos históricos do lugar em que vive.
Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	1036	Compreende os significados dos marcos históricos do lugar em que vive.
	1037	Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.).
Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	1038	Identifica semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região.
	1039	Descreve o papel dos diferentes grupos sociais que formam as comunidades de sua cidade ou região.
Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	1040	Identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	1041	Mapeia os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.).
	1042	Identifica os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e suas funções.
Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	1043	Identifica as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	1044	Identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	1045	Compara as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

ENSINO RELIGIOSO - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar situaes de violncias aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenes de prevenao e de enfrentamento.	1025	Identifica situaes de violncias aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenes de prevenao e de enfrentamento.
Conhecer e respeitar os espaos e territrios de diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida.	1026	Conhece os espaos e territrios de diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida.

	1027	Respeita os espaços e territórios de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.
Reconhecer identidades e territórios sagrados como locais de encontros, realização de práticas celebrativas.	1028	Reconhece identidades e territórios sagrados como locais de encontros, realização de práticas celebrativas.
Identificar e respeitar práticas celebrativas como cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.	1029	Identifica práticas celebrativas como cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.
	1030	Respeita práticas celebrativas como cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.
Reconhecer nas festas populares a memória dos acontecimentos sagrados e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.	1031	Reconhece nas festas populares a memória dos acontecimentos sagrados e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.
Identificar diferentes sentidos e valores atribuídos à animais, alimentos e plantas em diferentes práticas celebrativas.	1032	Identifica diferentes sentidos e valores atribuídos à animais, alimentos e plantas em diferentes práticas celebrativas.
Reconhecer e caracterizar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais, entre outros) utilizadas em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, como elementos integrantes de suas identidades.	1033	Reconhece as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais, entre outros) utilizadas em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, como elementos integrantes de suas identidades.
	1034	Caracteriza as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais, entre outros) utilizadas em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, como elementos integrantes de suas identidades.

ARTE - 3º a 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepao, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.	1032	Identifica formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepao, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.
	1033	Aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepao, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.
Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).	1034	Explora elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).
	1035	Reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).
Reconhecer e analisar a influncia de distintas matrizes estticas e culturais das artes visuais nas manifestaes artsticas das culturas locais, regionais e nacionais.	1036	Reconhece a influncia de distintas matrizes estticas e culturais das artes visuais nas manifestaes artsticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	1037	Analisa a influncia de distintas matrizes estticas e culturais das artes visuais nas manifestaes artsticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Experimentar diferentes formas de expresso artstica, fazendo uso sustentvel de materiais, instrumentos, recursos e tcnicas convencionais e no convencionais.	1038	Experimenta diferentes formas de expresso artstica, fazendo uso sustentvel de materiais, instrumentos, recursos e tcnicas convencionais e no convencionais.
Experimentar a criao em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaos da escola e da comunidade.	1039	Experimenta a criao em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaos da escola e da comunidade.

Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	1040	Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.	1041	Reconhece algumas categorias do sistema das artes visuais.
Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.	1042	Experimenta formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
	1043	Aprecia formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	1044	Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Experimentar diferentes formas de orientação no espaço na construção do movimento dançado.	1045	Experimenta diferentes formas de orientação no espaço na construção do movimento dançado.
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	1046	Cria movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
	1047	Improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.	1048	Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.
Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	1049	Identifica criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1050	Aprecia criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música

		em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.	1051	Percebe os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.
	1052	Explora os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.
Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de modo a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	1053	Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de modo a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	1054	Explora diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, por meio de vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	1055	Experimenta improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, por meio de vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.	1056	Reconhece formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
	1057	Aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
Descobrir teatralidades na vida cotidiana.	1058	Descobre teatralidades na vida cotidiana.
Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais.	1059	Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais.
Exercitar a imitação e o faz de conta, de forma a ressignificar objetos e fatos e experimentar-se no lugar do outro, ao compor e	1060	Exercita a imitação e o faz de conta, de forma a ressignificar objetos e fatos e experimentar-se no lugar do outro, ao compor e encenar

encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutir estereótipos.	1061	Experimenta possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discute estereótipos.
ARTES INTEGRADAS - 1º ao 5º Ano		
Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	1062	Reconhece, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	1063	Experimenta, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	1064	Caracteriza brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	1065	Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	1066	Conhece o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	1067	Valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	1068	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.
---	------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º a 5º Ano		
Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	1021	Experimenta brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	1022	Frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	1023	Planeja estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	1024	Utiliza estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	1025	Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas	1026	Recria, individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais

corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	1027	Experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	1028	Experimenta diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	1029	Frui diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	1030	Diferencia os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	1031	Experimenta, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
	1032	Frui, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	1033	Planeja estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

	1034	Utiliza estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	1035	Experimenta danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	1036	Recria danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	1037	Frui danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	1038	Compara os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	1039	Identifica os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	1040	Formula estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	1041	Utiliza estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	1042	Identifica situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	1043	Experimenta diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
	1044	Frui diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
	1045	Recria diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	1046	Planeja estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
	1047	Utiliza estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	1048	Identifica as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Língua Inglesa - 3º Ano

Estes critérios ficarão INATIVOS no Professor On-line a partir de 2027.

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Apresentar-se e responder a uma apresentação em Língua Inglesa.	1001	Apresenta-se a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.

	1002	Responde a uma apresentação utilizando a Língua Inglesa.
Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa.	1003	Cumprimenta pessoas utilizando a língua inglesa.
Identificar e nomear objetos utilizando a Língua Inglesa.	1004	Identifica objetos utilizando a Língua Inglesa.
	1005	Nomeia objetos utilizando a Língua Inglesa.
Expressar preferências utilizando a Língua Inglesa.	1006	Expressa preferências utilizando a Língua Inglesa.
Interagir em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.	1007	Interage em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.	1008	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.
Interagir em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.	1009	Interage em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.
Apresentar-se e responder a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.	1010	Apresenta-se a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
	1011	Responde a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.

Seguir instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	1012	Segue instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	1013	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras.
	1014	Faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.	1015	Interage em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.
Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.	1016	Utiliza expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.	1017	Vivencia situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).	1018	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons	1019	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons

acompanhando padrões de tonicidade e entonação.		acompanhando padrões de tonicidade e entonação.
Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.	1020	Interage individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.
Identificar e utilizar valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.	1021	Identifica valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
	1022	Utiliza valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1023	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Solicitar e fornecer informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.	1024	Solicita informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
	1025	Fornece informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	1026	Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais	1027	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais

como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.		como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.
Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	1028	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.
Identificar palavras e associá-las às ilustrações.	1029	Identifica palavras e associa às ilustrações.
Produzir pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.	1030	Produz pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.
Ouvir e produzir palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.	1031	Ouve e produz palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.
Identificar, utilizar e nomear os vocábulos relacionados à alimentação.	1032	Identificar os vocábulos relacionados à alimentação.
	1033	Utiliza os vocábulos relacionados à alimentação.
	1034	Nomeia os vocábulos relacionados à alimentação.

Língua Inglesa - 3º Ano - Novo Currículo

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
--------------------	----------------------------------	--------------------

Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa, solicitando e fornecendo informações pessoais.	1159	Cumprimenta pessoas utilizando a língua inglesa, solicitando e fornecendo informações pessoais.
Apresentar-se de forma individual e responder a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.	1092	Apresenta-se de forma individual a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.
	1093	Responde a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.
Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.	1070	Interage em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.
Expressar gostos, preferências e escolhas em situações comunicativas mediadas, utilizando vocabulário e estruturas estudadas.	1094	Expressa gostos, preferências e escolhas em situações comunicativas mediadas, utilizando vocabulário e estruturas estudadas.
Utilizar expressões em língua inglesa compreendidas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas.	1095	Utiliza expressões em língua inglesa compreendidas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas.
Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.	1046	Segue instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.

Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.	1048	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Identificar os vocábulos relacionados a contextos escolares e familiares.	1096	Identifica os vocábulos relacionados a contextos escolares e familiares.
Compreender palavras e expressões em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.	1074	Compreende palavras e expressões em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.
Criar frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade.	1075	Cria frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade.
Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	1097	Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.
Interagir em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação.	1098	Interage em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação.
Praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.	1099	Pratica a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa.
Descrever oralmente ações, habilidades e atividades do cotidiano, bem como pessoas, animais e objetos, utilizando vocabulário e estruturas previamente estudados.	1100	Descreve oralmente ações, habilidades e atividades do cotidiano, bem como pessoas, animais e objetos, utilizando vocabulário e estruturas previamente estudados.
Localizar informações específicas em textos em língua inglesa.	1101	Localiza informações específicas em textos em língua inglesa.

Reconhecer o tema de uma narrativa por meio do seu título, imagens, recursos multimodais e verbo-visuais, ao acompanhar a leitura em língua inglesa do professor.	1102	Reconhece o tema de uma narrativa por meio do seu título, imagens, recursos multimodais e verbo-visuais, ao acompanhar a leitura em língua inglesa do professor.
Levantar hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	1103	Levanta hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Construir repertório lexical explorando ambientes virtuais e/ou aplicativos.	1104	Constrói repertório lexical explorando ambientes virtuais e/ou aplicativos.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1081	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.	1058	Compartilha ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.
Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som.	1059	Vivencia situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som.
Produzir pequenos textos em língua inglesa, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.	1105	Produz pequenos textos em língua inglesa, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.
Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído em língua inglesa.	1106	Identifica diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído em língua inglesa.
	1107	Nomeia diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído em língua inglesa.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e	1108	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e

informal e/ou mediante recursos midiáticos.		informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).	1086	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Aplicar em enunciados de atividades, comandos e instruções o modo imperativo.	1109	Aplica em enunciados de atividades, comandos e instruções o modo imperativo.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1090	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
Comparar costumes e tradições de diferentes culturas.	1110	Compara costumes e tradições de diferentes culturas.
Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo).	1111	Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo).