



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES
PARTE DIVERSIFICADA - ETI
HABILIDADES DOS CURRÍCULOS ESPECÍFICOS/
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º ANO

2026

1489 ARTE:MUSICALIZAÇÃO - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Identificar a frase melódica	1040	Identifica a frase melódica.
Perceber a mudança de dinâmicas na frase melódica.	1041	Percebe a mudança de dinâmicas na frase melódica.
Identificar o uso de oitavas	1042	Identifica o uso de oitavas.
Diferenciar Ostinatos.	1043	Diferencia Ostinatos.
Registrar mudanças de altura com notação alternativa	1044	Registra mudanças de altura com notação alternativa.
Distinguir diferentes tipos de duração do som com notação alternativa	1045	Distingue diferentes tipos de duração do som com notação alternativa.
Registrar a intensidade do som com notação alternativa.	1046	Registra a intensidade do som com notação alternativa.
Conhecer a pauta, linhas, espaços e claves	1047	Conhece a pauta, linhas, espaços e claves.
Conhecer semínimas e colcheias	1048	Conhece semínimas e colcheias.
Distinguir diferentes brincadeiras da cultura popular infantil brasileira (brincadeiras de roda, jogos de mão, parlendas, entre outras)	1049	Distingue diferentes brincadeiras da cultura popular infantil brasileira (brincadeiras de roda, jogos de mão, parlendas, entre outras).
Reconhecer canções da cultura local (ex.: açoriana, madeirense, germânica, italiana, austríaco, húngara, etc.)	1050	Reconhece canções da cultura local (ex.: açoriana, madeirense, germânica, italiana, austríaco, húngara, etc.).

Apreciar a música da cultura brasileira (Maracatu)	1051	Aprecia a música da cultura brasileira (Maracatu).
Conhecer diferentes compositores do Maracatu.	1052	Conhece diferentes compositores do Maracatu.
Identificar os instrumentos utilizados no Maracatu	1053	Identifica os instrumentos utilizados no Maracatu.
Reconhecer brincadeiras e canções de origem africana e indígena	1054	Reconhece brincadeiras e canções de origem africana e indígena.
Explorar sons produzidos pelo corpo (mãos, pés, tórax, etc) com intenção musical	1055	Explora sons produzidos pelo corpo (mãos, pés, tórax, etc), com intenção musical.
Manipular objetos sonoros (colher, copo, tampas, etc.) em atividades musicais.	1056	Manipula objetos sonoros (colher, copo, tampas, etc.) em atividades musicais.
Conhecer a família dos instrumentos musicais (sopro)	1057	Conhece a família dos instrumentos musicais (Sopro).
Realizar improvisações rítmicas-melódicas em jogos musicais.	1058	Realiza improvisações rítmicas-melódicas em jogos musicais.
Manipular instrumentos musicais.	1059	Manipula instrumentos musicais.

Critérios de Avaliação nº 1040 a 1059

5783 EDUCAÇÃO DIGITAL - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situaões do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negaão.	16	Associa os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situaões do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negaão.
(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetiões simples com condião (iteraões indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboraão.	17	Cria e simula algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetiões simples com condião (iteraões indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboraão.
(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposião para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluões.	18	Aplica a estratégia de decomposião para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluões.
(EF03CO04) Relacionar o conceito de informaão com o de dado.	19	Relaciona o conceito de informaão com o conceito de dado.
(EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informaão armazenada.	20	Compreende que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informaão armazenada.
(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).	21	Reconhece que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).

(EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações.	22	Utiliza diferentes navegadores para pesquisar e acessar informações.
	23	Utiliza diferentes ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações.
(EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.	24	Usa ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.
(EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.	25	Reconhece o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.

Critérios de Avaliação nº 16 a 25

4323 EDUCAÇÃO FINANCEIRA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Compreender os processos de produção de produtos naturais e industrializados e seus custos.	1046	Compreende os processos de produção de produtos naturais e industrializados e seus custos.
Entender os custos que estão envolvidos no transporte e descarte de produtos naturais e industrializados.	1047	Entende os custos que estão envolvidos no transporte e descarte de produtos naturais e industrializados.
Distinguir valor atribuído a um bem ou serviço com relação a sua utilidade.	1048	Distingue valor atribuído a um bem ou serviço com relação a sua utilidade.
Reconhecer os elementos que compõem o preço dos produtos que consumimos.	1049	Reconhece os elementos que compõem o preço dos produtos que consumimos.
Compreender as implicações de consumo, lixo seletivo e seus impactos financeiros, sociais e ambientais, a curto e longo prazo.	1050	Compreende as implicações de consumo, lixo seletivo e seus impactos financeiros, sociais e ambientais, a curto e longo prazo.
Perceber como a publicidade e a propaganda incentiva o consumo.	1051	Percebe como a publicidade e a propaganda incentiva o consumo.
Compreender a função social dos impostos.	1052	Compreende a função social dos impostos.
Resolver situações-problema envolvendo os conceitos de receita e despesa.	1053	Resolve situações-problema envolvendo os conceitos de receita e despesa.
Entender como o comércio se organiza na sociedade.	1054	Entende como o comércio se organiza na sociedade.
Distinguir desejos e necessidades no contexto do planejamento financeiro familiar.	1055	Distingue desejos e necessidades no contexto do planejamento financeiro familiar.
Compreender os impactos do desperdício no bem estar individual e coletivo.	1056	Compreende os impactos do desperdício no bem estar individual e coletivo.

Representar por meio de gráficos os dados coletados em situações-problema, envolvendo dinheiro, orçamento, escambo, etc., com ou sem ajuda do professor.	1057	Representa por meio de gráficos os dados coletados em situações-problema, envolvendo dinheiro, orçamento, escambo, etc., com ou sem ajuda do professor.
Identificar notas e moedas e seu respectivo valor, relacionando-os com preços de produtos do cotidiano dos alunos.	1058	Identifica notas e moedas e seu respectivo valor, relacionando-os com preços de produtos do cotidiano dos alunos.
Reconhecer sua responsabilidade pessoal e social pelos espaços onde está inserido e dos bens de uso coletivo.	1059	Reconhece sua responsabilidade pessoal e social pelos espaços onde está inserido e dos bens de uso coletivo.
Identificar propriedades públicas do seu entorno/bairro/Município.	1060	Identifica propriedades públicas do seu entorno/bairro/Município.
Elaborar planos para poupar, prevenindo o desperdício no ambiente familiar e da escola.	1061	Elabora plano para poupar, prevenindo o desperdício no ambiente familiar e da escola.
Compreender o significado de trabalho e renda, no contexto da Educação Financeira.	1062	Compreende o significado de trabalho e renda, no contexto da Educação Financeira.
Identificar os tipos de trabalhos/funções existentes na escola.	1063	Identifica os tipos de trabalhos/funções existentes na escola.
Compreender as implicações sociais e econômicas que envolvem uma “doação solidária”.	1064	Compreende as implicações sociais e econômicas que envolvem uma “doação solidária”.
Entender as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem a preservação de bens de uso coletivo.	1065	Entende as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem a preservação de bens de uso coletivo.
Resolver situações-problema envolvendo estimativas, negócios e valores.	1066	Resolve situações-problema envolvendo estimativas, negócios e valores.
Elaborar planejamento financeiro sustentável, a partir de problemas propostos.	1067	Elabora planejamento financeiro sustentável, a partir de problemas propostos.

Critérios de Avaliação nº 1046 a 1067

853 ESPORTES -3° ao 5° Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de AvaliaÇão
Utilizar movimentos laterais projetados para localizar-se no espaço em relação a pessoas e objetos.	1051	Utiliza movimentos laterais projetados para localizar-se no espaço em relação a pessoas e objetos.
Praticar ações com os dois lados do corpo testando a preferência lateral.	1052	Pratica ações com os dois lados do corpo testando a preferência lateral.
Explorar as diferentes possibilidades e formas de equilíbrio.	1053	Explora as diferentes possibilidades e formas de equilíbrio.
Realizar ações usando noções espaciais em relação ao próprio corpo.	1054	Realiza ações usando noções espaciais em relação ao próprio corpo.
Executar posições e ações globais do corpo orientadas pelo professor.	1055	Executa posições e ações globais do corpo orientadas por outras pessoas.
Utilizar o espaço de a��o adequado para a realização de tarefas motoras.	1056	Utiliza o espaço de a��o adequado para a realização de tarefas motoras.
Usar noções de distância, espaço e altura básica para realização de tarefas motoras que as demandem.	1057	Usa noções de distância, espaço e altura básica para realização de tarefas motoras que as demandem.
Praticar trajetórias próprias de deslocamento de forma eficaz para atuar de forma ajustada à demanda das tarefas.	1058	Pratica trajetórias próprias de deslocamento de forma eficaz para atuar de forma ajustada à demanda das tarefas.
Adequar o movimento corporal a ritmos externos.	1059	Adequa o movimento corporal a ritmos externos.
Usar as possibilidades e formas básicas de deslocamento.	1060	Usa as possibilidades e formas básicas de deslocamento.

Usar as possibilidades e formas básicas das habilidades estabilizadoras.	1061	Usa as possibilidades e formas básicas das habilidades estabilizadoras.
Combinar de forma proficiente habilidades habituais de deslocamento.	1062	Combina de forma proficiente habilidades habituais de deslocamento.
Adequar as habilidades motoras básicas de locomoção e estabilidade.	1063	Adequa as habilidades motoras básicas de locomoção e estabilidade.
Usar de forma proficiente as possibilidades e formas básicas de deslocamento habituais em situações que exigem mudanças repentinas (direção, ritmo ou velocidade).	1064	Usa de forma proficiente as possibilidades e formas básicas de deslocamento habituais em situações que exigem mudanças repentinas (direção, ritmo ou velocidade).
Aplicar as regras, habilidades básicas e intenções táticas adequadas nos jogos de marca.	1065	Aplica as regras, habilidades básicas e intenções táticas adequadas nos jogos de marca.
Executar deslocamentos (retilíneos, curvilíneos, paralelos) e saltos (altos, longos, curtos, etc.)	1066	Executa deslocamentos (retilíneos, curvilíneos, paralelos) e saltos (altos, longos, curtos, etc.).
Executar marchas e corridas (diferentes intensidades, amplitude, direções, sentidos).	1067	Executa marchas e corridas (diferentes intensidades, amplitude, direções, sentidos).
Realizar exercícios combinados, tais como: caminhar-correr; correr-saltar; saltar-girar.	1068	Realiza exercícios combinados, tais como: caminhar-correr; correr-saltar; saltar-girar.
Distinguir as ações básicas dos jogos esportivos de campo e taco.	1069	Distingue as ações básicas dos jogos esportivos de campo e taco.
Utilizar a forma de jogar nos jogos esportivos de campo e taco.	1070	Utiliza as diferentes formas de jogar nos jogos esportivos de campo e taco.
Compreende a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de campo e taco.	1071	Compreende a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de campo e taco.
Identificar as regras dos jogos esportivos de campo e taco.	1072	Identifica as regras dos jogos esportivos de campo e taco.

Reconhecer os limites do espaço de jogo.	1073	Reconhece os limites do espaço de jogo.
Nomear as características do material utilizado nos jogos esportivos de campo e taco.	1074	Nomeia as características do material utilizado nos jogos esportivos de campo e taco.
Distinguir as ações básicas dos jogos esportivos de rede/rebote.	1075	Distingue as ações básicas dos jogos esportivos de rede/rebote.
Utilizar a forma de jogar nos jogos esportivos de rede/rebote.	1076	Utiliza as diferentes formas de jogar nos jogos esportivos de rede/rebote.
Compreender a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de rede/rebote.	1077	Compreende a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de rede/rebote.
Identificar as regras dos jogos esportivos de rede/rebote.	1078	Identifica as regras dos jogos esportivos de rede/rebote.
Reconhecer os limites do espaço de jogo.	1079	Reconhece os limites do espaço de jogo.
Nomear as características do material utilizado nos jogos esportivos de rede/rebote.	1080	Nomeia as características do material utilizado nos jogos esportivos de rede/rebote.
Distinguir as ações básicas dos jogos esportivos de invasão: forma de jogar e forma de marcar pontos.	1081	Distingue as ações básicas dos jogos esportivos de invasão.
Utilizar as diferentes formas de jogar nos jogos esportivos de invasão.	1082	Utiliza as diferentes formas de jogar nos jogos esportivos de invasão.
Compreender a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de invasão.	1083	Compreende a forma de marcar pontos nos jogos esportivos de invasão.
Identificar as regras dos jogos esportivos de invasão.	1084	Identifica as regras dos jogos esportivos de invasão.
Reconhecer os limites do espaço de jogo.	1085	Reconhece os limites do espaço de jogo.
Nomear as características do material utilizado nos jogos esportivos de invasão.	1086	Nomeia as características do material utilizado nos jogos esportivos de invasão.

853 ESPORTES -3º ao 5º Ano - Natação

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Aplicar normas b3sicas de segurana vinculadas ao uso da piscina.	1087	Aplica normas b3sicas de segurana vinculadas ao uso da piscina.
Diferenciar aoes de inspiraao/expiraao no meio aqu3tico.	1088	Diferencia aoes de inspiraao/expiraao no meio aqu3tico.
Executar a flutuaao em equil3brio (diversas posioes).	1089	Executa a flutuaao em equil3brio (diversas posioes).
Coordenar o movimento da braada e pernada para o nado livre (crawl).	1090	Coordena o movimento da braada e pernada para o nado livre (crawl).
Coordenar o movimento da braada e pernada para o nado costas.	1091	Coordena o movimento da braada e pernada para o nado costas.
Exercitar o movimento da pernada para o nado peito.	1092	Exercita o movimento da pernada para o nado peito.
Exercitar o movimento da braada para o nado peito.	1093	Exercita o movimento da braada para o nado peito.
Sistematizar o movimento da braada e pernada para o nado peito.	1094	Sistematiza o movimento da braada e pernada para o nado peito.
Explorar movimentos de submersao no meio aqu3tico de acordo com cada estilo de nado.	1095	Explora movimentos de submersao no meio aqu3tico de acordo com cada estilo de nado.

Adotar hábitos preventivos em relação aos cuidados com a pele (umidade).	1096	Adota hábitos preventivos em relação aos cuidados com a pele (umidade).
Explorar movimentos de propulsão (deslize/deslocamentos).	1097	Explora movimentos de propulsão (deslize/deslocamentos).
Distinguir os diferentes estilos de nados.	1098	Distingue os diferentes estilos de nados.

853 ESPORTES -1° ao 5° Ano-Jogos lúdicos e brincadeiras

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Conhecer as características dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	1099	Conhece as características dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
Reconhecer as brincadeiras da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	1100	Reconhece as brincadeiras da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
Identificar as regras básicas dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	1101	Identifica as regras básicas dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
Propor novas regras de modo a adaptar os jogos e/ou brincadeiras às características dos colegas.	1102	Propõe novas regras de modo a adaptar os jogos e/ou brincadeiras às características dos colegas.
Conhecer as características das brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.	1103	Conhece as características das brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.
Reconhecer as brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.	1104	Reconhece as brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.

Identificar as regras básicas dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	1105	Identifica as regras básicas dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
Propor novas regras de modo a adaptar as brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.	1106	Propõe novas regras de modo a adaptar as brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.
Conhecer as características das brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Mundo.	1107	Conhece as características das brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Mundo.
Reconhecer as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Mundo.	1108	Reconhece as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Mundo.
Identificar as regras básicas dos jogos populares e tradicionais do Mundo.	1109	Identifica as regras básicas dos jogos populares e tradicionais do Mundo.
Propor novas regras de modo a adaptar os jogos populares e tradicionais do Mundo às características dos colegas.	1110	Propõe novas regras de modo a adaptar os jogos populares e tradicionais do Mundo às características dos colegas.
Conhecer as características dos jogos de matrizes Indígena e Africana.	1111	Conhece as características dos jogos de matrizes Indígena e Africana.
Reconhecer as brincadeiras de matrizes Indígena e Africana.	1112	Reconhece as brincadeiras de matrizes Indígena e Africana.
Identificar as regras básicas dos jogos de matrizes Indígena e Africana.	1113	Identifica as regras básicas dos jogos de matrizes Indígena e Africana.
Vivenciar brincadeiras e jogos de matrizes Indígena e Africana.	1114	Vivencia brincadeiras e jogos de matrizes Indígena e Africana.
Conhecer as formas básicas de jogar (objetivo e como marcar pontos).	1115	Conhece as formas básicas de jogar (objetivo e como marcar pontos).
Reconhecer os papéis dos jogadores no jogo.	1116	Reconhece os papéis dos jogadores no jogo.
Aprender estratégias básicas de jogos de tabuleiro.	1117	Aprende estratégias básicas de jogos de tabuleiro.

Explorar práticas corporais que remetem a diferentes formas de jogos dramáticos.	1118	Explora práticas corporais que remetem a diferentes formas de jogos dramáticos.
Focar na resolução de problemas de forma coletiva.	1119	Foca na resolução de problemas de forma coletiva.
Buscar a inclusão de todos no jogo proposto de forma respeitosa e colaborativa.	1120	Busca a inclusão de todos no jogo proposto de forma respeitosa e colaborativa.

Critérios de Avaliação n° 1051 a 1086 3° ao 5° ano

Critérios de Avaliação n° 1087 a 1098 Natação

Critérios de Avaliação n° 1099 a 1120 Jogos Lúdicos e Brincadeiras 1° ao 5° ano

4505 LEITURA, ESCRITA, INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM – LEIA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliaão
Construir, em colaboraão com os colegas e ajuda do professor, um jogo a partir de temas da atualidade ou do interesse da turma.	1033	Constrói, em colaboraão com os colegas e ajuda do professor, um jogo a partir de temas da atualidade ou do interesse da turma.
Escrever, em colaboraão com os colegas e ajuda do professor, o texto instrucional para a utilizaão do jogo que foi construído.	1034	Escreve, em colaboraão com os colegas e ajuda do professor, o texto instrucional para a utilizaão do jogo que foi construído.
Elaborar coletivamente um diário a partir de um tema de interesse da turma.	1035	Elabora coletivamente um diário a partir de um tema de interesse da turma.
Listar autores de cordéis brasileiros.	1036	Lista autores de cordéis brasileiros.
Pesquisar a biografia de cordelistas brasileiros.	1037	Pesquisa a biografia de cordelistas brasileiros.
Escolher cordéis para a organizaão de um varal literário.	1038	Escolhe cordéis para a organizaão de um varal literário.
Organizar um varal literário com cordéis para exposião na escola.	1039	Organiza um varal literário com cordéis para exposião na escola.
Elaborar carta de leitor e de reclamaão para uma revista infantil.	1040	Elabora carta de leitor e de reclamaão para uma revista infantil.
Enviar uma carta de leitor e de reclamaão para uma revista infantil.	1041	Envia uma carta de leitor e de reclamaão para uma revista infantil.
Diferenciar manchetes e lides.	1042	Diferencia manchetes e lides.
Criar manchetes e lides a partir de temáticas propostas pelo professor.	1043	Cria manchetes e lides a partir de temáticas propostas pelo professor.
Elaborar o roteiro de um telejornal para público infantil.	1044	Elabora o roteiro de um telejornal para público infantil.

Organizar a apresentação do telejornal para público infantil.	1045	Organiza a apresentação do telejornal para público infantil.
Apresentar um telejornal para público infantil.	1046	Apresenta um telejornal para público infantil.
Comparar diversas fontes de informações sobre o mesmo tema.	1047	Compara diversas fontes de informações sobre o mesmo tema.
Relatar oralmente o resultado da comparação de diversas fontes de informação.	1048	Relata oralmente o resultado da comparação de diversas fontes de informação.

Critérios de Avaliação 1033 a 1048

320 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Expressar-se oralmente na lngua espanhola a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.	1022	Expressa-se oralmente na lngua espanhola a partir do repertrio lexical que j possui e vem se aprimorando gradativamente.
Explorar o uso de recursos lingusticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralingusticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.	1023	Explora o uso de recursos lingusticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralingusticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.
Utilizar a lngua em situao real de comunicao, primeiramente a partir das instrues dadas pelo professor.	1024	Utiliza a lngua em situao real de comunicao, a partir das instrues dadas pelo professor.
Entrevistar os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reportar as respostas ao grande grupo.	1025	Entrevista os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reporta as respostas ao grande grupo.
Relacionar as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1026	Relaciona as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.	1027	Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.
Localizar informaes especficas em texto.	1028	Localiza as informaes especficas em texto.
Planejar a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).	1029	Planeja a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).
Listar ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.	1030	Lista ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.

Produzir textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.	1031	Produz textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.
Construir repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.	1032	Constrói repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.
Aplicar na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1033	Aplica na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Apreciar textos narrativos em língua espanhola (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.	1034	Aprecia textos narrativos em língua espanhola (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.

Critérios de Avaliação nº 1022 a 1034

321 LÍNGUA ESTRANGEIRA - FRANCÊS - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Expressar-se oralmente na lngua francesa a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.	1022	Expressa-se oralmente na lngua francesa a partir do repertrio lexical que j possui e vem se aprimorando gradativamente.
Explorar o uso de recursos lingusticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralingusticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.	1023	Explora o uso de recursos lingusticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralingusticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.
Utilizar a lngua em situao real de comunicao, primeiramente a partir das instrues dadas pelo professor.	1024	Utiliza a lngua em situao real de comunicao, a partir das instrues dadas pelo professor.
Entrevistar os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reportar as respostas ao grande grupo.	1025	Entrevista os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reporta as respostas ao grande grupo.
Relacionar as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1026	Relaciona as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.	1027	Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.
Localizar informaes especficas em texto.	1028	Localiza as informaes especficas em texto.
Planejar a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).	1029	Planeja a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).
Listar ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.	1030	Lista ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.

Produzir textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.	1031	Produz textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.
Construir repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.	1032	Constrói repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.
Aplicar na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1033	Aplica na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Apreciar textos narrativos em língua francesa (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.	1034	Aprecia textos narrativos em língua francesa (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.

Critérios de Avaliação n° 1022 a 1034

322 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ITALIANO - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Expressar-se oralmente na língua italiana a partir do repertório lexical que já possui, aprimorando-o gradativamente.	1022	Expressa-se oralmente na língua italiana a partir do repertório lexical que já possui e vem se aprimorando gradativamente.
Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	1023	Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Utilizar a língua em situação real de comunicação, primeiramente a partir das instruções dadas pelo professor.	1024	Utiliza a língua em situação real de comunicação, a partir das instruções dadas pelo professor.
Entrevistar os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, à família e à escola, e a partir das informações coletadas, reportar as respostas ao grande grupo.	1025	Entrevista os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, à família e à escola, e a partir das informações coletadas, reporta as respostas ao grande grupo.
Relacionar as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1026	Relaciona as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	1027	Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
Localizar informações específicas em texto.	1028	Localiza as informações específicas em texto.
Planejar a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	1029	Planeja a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
Listar ideias para a produção de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.	1030	Lista ideias para a produção de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.
Produzir textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.	1031	Produz textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.

Construir repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.	1032	Constrói repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.
Aplicar na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1033	Aplica na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Apreciar textos narrativos em língua italiana (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.	1034	Aprecia textos narrativos em língua italiana (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.

Critérios de Avaliação n° 1022 a 1034

323 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ALEMÃO - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Expressar-se oralmente na lngua alemã a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.	1022	Expressa-se oralmente na lngua alemã a partir do repertrio lexical que j possui e vem se aprimorando gradativamente.
Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.	1023	Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitaes, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expresses faciais, entre outros) em situaes de interao oral.
Utilizar a lngua em situao real de comunicao, primeiramente a partir das instrues dadas pelo professor.	1024	Utiliza a lngua em situao real de comunicao, a partir das instrues dadas pelo professor.
Entrevistar os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reportar as respostas ao grande grupo.	1025	Entrevista os colegas sobre assuntos relacionados ao cotidiano, a famlia e a escola, e a partir das informaes coletadas, reporta as respostas ao grande grupo.
Relacionar as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1026	Relaciona as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.	1027	Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organizao textual e palavras cognatas.
Localizar informaes especficas em texto.	1028	Localiza as informaes especficas em texto.
Planejar a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).	1029	Planeja a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).
Listar ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.	1030	Lista ideias para a produo de textos, a partir de perguntas norteadoras, considerando o tema e o assunto.

Produzir textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.	1031	Produz textos escritos, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotinas a partir de gêneros textuais.
Construir repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.	1032	Constrói repertório lexical relativo aos conteúdos estudados.
Aplicar na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1033	Aplica na fala e escrita estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Apreciar textos narrativos em língua alemã (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.	1034	Aprecia textos narrativos em língua alemã (contos, poemas, leitura de livros de imagens, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar a literatura universal.

Critérios de Avaliação nº 1022 a 1034

(6) ÉTICA E CIDADANIA - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar e acolher as semelhanas e diferenas entre o eu, o outro e o ns.	1	Identifica e acolhe as semelhanas e diferenas entre o eu, o outro e o ns.
Reconhecer que o nome de cada pessoa e parte da sua identidade.	2	Reconhece que o nome de cada pessoa e parte da sua identidade.
Reconhecer e respeitar as caracteristicas fisicas e subjetivas de cada pessoa.	3	Reconhece e respeita as caracteristicas fisicas e subjetivas de cada pessoa.
Identificar e acolher sentimentos, lembranas, memrias e saberes de cada pessoa.	4	Identifica e acolhe sentimentos, lembranas, memrias e saberes de cada pessoa.
Reconhecer diferentes formas de expressao de sentimentos, ideias, gostos e crenas em diversos espacos.	5	Reconhece diferentes formas de expressao de sentimentos, ideias, gostos e crenas em diversos espacos.
Reconhecer os diferentes espacos de convivncia.	6	Reconhece os diferentes espacos de convivncia.
Identificar costumes, crenas e modos de viver em variados ambientes de convivncia.	7	Identifica costumes, crenas e modos de viver em variados ambientes de convivncia.
Valorizar a diversidade de formas de vida.	8	Valoriza a diversidade de formas de vida.
Associar a noao de cidadania com os princpios de respeito a diversidade, a pluralidade e aos direitos humanos.	9	Associa a noao de cidadania com os princpios de respeito a diversidade, a pluralidade e aos direitos humanos.

Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	10	Associa o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
--	----	---

Critérios de Avaliação nº 1 a 10

(5904) Iniciação à Pesquisa - 3º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Explorar e descobrir aspectos do mundo ao redor , compreendendo que a pesquisa é uma forma de aprender sobre pessoas, objetos, fatos e fenômenos.	1	Explora e descobre aspectos do mundo ao redor , compreendendo que a pesquisa é uma forma de aprender sobre pessoas, objetos, fatos e fenômenos.
Observar atentamente o ambiente e os objetos , identificando características, mudanças e detalhes relevantes.	2	Observa atentamente o ambiente e os objetos , identificando características, mudanças e detalhes relevantes.
Formular perguntas simples e coerentes , relativas ao que observam ou desejam compreender.	3	Formula perguntas simples e coerentes , relativas ao que observam ou desejam compreender.
Coletar informações básicas por meio da observação direta , utilizando sentidos, comparações e descrições simples.	4	Coleta informações básicas por meio da observação direta , utilizando sentidos, comparações e descrições simples.
Registrar dados por meio de desenhos, escrita espontânea ou registros guiados , de acordo com seu nível de desenvolvimento.	5	Registra dados por meio de desenhos, escrita espontânea ou registros guiados , de acordo com seu nível de desenvolvimento.
Compartilhar oralmente suas descobertas com colegas e professores, desenvolvendo a comunicação e a troca de ideias.	6	Compartilha oralmente suas descobertas com colegas e professores, desenvolvendo a comunicação e a troca de ideias.
Organizar portfólio para registro das pesquisas , reunindo observações, desenhos, anotações e produções realizadas ao longo do processo investigativo.	7	Organiza portfólio para registro das pesquisas , reunindo observações, desenhos, anotações e produções realizadas ao longo do processo investigativo.

Crítérios de Avaliação nº 1 a 7