



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

**COMPONENTES CURRICULARES
PARTE DIVERSIFICADA - ETI
HABILIDADES DOS CURRÍCULOS ESPECÍFICOS/
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

4º ANO

2026

1489 ARTE:MUSICALIZAÇÃO - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Identificar a oitava musical	1060	Identifica a oitava musical.
Diferenciar padrões de escala (cromático, arpejado e modal)	1061	Diferencia padrões de escala (cromático, arpejado e modal).
Classificar ritmos regulares e irregulares	1062	Classifica ritmos regulares e irregulares.
Discriminar modos rítmicos	1063	Discrimina modos rítmicos.
Perceber as pontuações como elemento musical	1064	Percebe as pontuações como elemento musical.
Identificar tipos de compassos	1065	Identifica tipos de compassos.
Conhecer a estrutura de acordes	1066	Conhece a estrutura de acordes.
Conhecer o caráter expressivo musical	1067	Conhece o caráter expressivo musical.
Identificar frases e seções musicais	1068	Identifica frases e seções musicais.
Diferenciar textura simples e complexa	1069	Diferencia textura simples e complexa.
Distinguir diferentes brincadeiras da cultura popular infantil brasileira (brincadeiras de roda, jogos de mão, parlendas, entre outras)	1070	Distingue diferentes brincadeiras da cultura popular infantil brasileira (brincadeiras de roda, jogos de mão, parlendas, entre outras).
Apreciar a música da cultura brasileira (Baião)	1071	Aprecia a música da cultura brasileira (Baião).
Conhecer diferentes compositores do Baião.	1072	Conhece diferentes compositores do Baião.

Identificar os instrumentos utilizados no Baião	1073	Identifica os instrumentos utilizados no Baião.
Conhecer canções e brincadeiras do povo Carijó, Guarani e Kaingang	1074	Conhece canções e brincadeiras do povo Carijó, Guarani e Kaingang.
Conhecer brincadeiras e canções de origem das comunidades quilombolas da Região Sul.	1075	Conhecer brincadeiras e canções de origem das comunidades quilombolas da Região Sul.
Explorar sons produzidos pelo corpo (mãos, pés, voz, etc) com intenção musical	1076	Explora sons produzidos pelo corpo (mãos, pés, voz, etc), com intenção musical.
Manipular objetos sonoros (colher, copo, tampas, etc.) em atividades musicais.	1077	Manipula objetos sonoros (colher, copo, tampas, etc.) em atividades musicais.
Conhecer a família dos instrumentos musicais (percussão)	1078	Conhece a família dos instrumentos musicais (percussão).
Associar Modos Rítmicos e timbres	1079	Associa Modos Rítmicos e timbres.
Realizar diferenças de articulação	1080	Realiza diferenças de articulação.
Manipular instrumentos musicais	1081	Manipula instrumentos musicais.

Critérios de Avaliação nº 1060 a 1081

5783 EDUCAÇÃO DIGITAL - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
(EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	26	Reconhece objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.
(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.	27	Reconhece objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.
(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	28	Cria algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
	29	Simula algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).	30	Entende que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).

(EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).	31	Codifica diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).
(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).	32	Usa diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).
(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	33	Demonstra postura ética nas atividades de coleta de dados.
	34	Demonstra postura ética nas atividades de transferência de dados.
	35	Demonstra postura ética nas atividades de guarda de dados.
	36	Demonstra postura ética nas atividades de uso de dados.
(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	37	Reconhece a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.

Critérios de Avaliação nº 26 a 37

4323 EDUCAÇÃO FINANCEIRA - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Profess or On-line)	Crterios de Avaliao
Verificar a lgica de desejos x necessidades, utilizando as habilidades de operaes matemticas com ordem de grandeza maior, reconhecendo o impacto do consumo desenfreado sobre as finanas.	1068	Verifica a lgica de desejos x necessidades, utilizando as habilidades de operaes matemticas com ordem de grandeza maior, reconhecendo o impacto do consumo desenfreado sobre as finanas.
Definir bens e servios, relacionando-os a situaes do cotidiano dos alunos.	1069	Define bens e servios, relacionando-os a situaes do cotidiano dos alunos.
Entender o conceito de cmbio, no universo da Educao Financeira.	1070	Entende o conceito de cmbio, no universo da Educao Financeira.
Relacionar a variao de preos dos produtos vendidos em pacote (combos) e as diferentes maneiras de se exibir os preos em anncios.	1071	Relaciona a variao de preos dos produtos vendidos em pacote (combos) e as diferentes maneiras de se exibir os preos em anncios.
Perceber os aspectos comportamentais ligados a decises de compras, identificando as possveis armadilhas contidas nas mensagens e diferentes maneiras de se exibir um preo.	1072	Percebe os aspectos comportamentais ligados a decises de compras, identificando as possveis armadilhas contidas nas mensagens e diferentes maneiras de se exibir um preo.
Identificar impostos e taxas que esto mais presentes no cotidiano.	1073	Identifica impostos e taxas que esto mais presentes no cotidiano.
Investigar como o comrcio vem se organizando na sociedade.	1074	Investiga como o comrcio vem se organizando na sociedade.
Identificar notas e moedas e seu respectivo valor, relacionando-os com preos do cotidiano dos alunos.	1075	Identifica notas e moedas e seu respectivo valor, relacionando-os com preos do cotidiano dos alunos.
Distinguir desejos x necessidades e desperdcio x bem-estar, no contexto do planejamento financeiro familiar.	1076	Distingue desejos x necessidades e desperdcio x bem-estar, no contexto do planejamento financeiro familiar.

Representar, por meio de gráficos, dados coletados em situações-problema envolvendo dinheiro, orçamento, escambo, etc.	1077	Representa por meio de gráficos, dados coletados em situações-problema envolvendo dinheiro, orçamento, escambo, etc.
Identificar situações que envolvam “doação solidária”.	1078	Identifica situações que envolvam “doação solidária”.
Identificar os diferentes tipos de despesas e receitas que podem ocorrer no ambiente familiar.	1079	Identifica os diferentes tipos de despesas e receitas que podem ocorrer no ambiente familiar.
Entender as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem a preservação de bens de uso coletivo.	1080	Entende as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem a preservação de bens de uso coletivo.
Elaborar plano com estimativa de valores, para prevenir o desperdício no ambiente familiar e na escola.	1081	Elabora plano com estimativa de valores, para prevenir o desperdício no ambiente familiar e na escola.
Selecionar decisões financeiras, sociais e ambientalmente responsáveis que previnam o desperdício e o consumo desnecessário.	1082	Seleciona decisões financeiras, sociais e ambientalmente responsáveis que previnam o desperdício e o consumo desnecessário.
Compreender a função social dos impostos e taxas.	1083	Compreende a função social dos impostos e taxas.
Identificar bens públicos do seu entorno, bairro, Município.	1084	Identifica bens públicos do seu entorno, bairro, Município.
Traçar metas que envolvam atividades de consumo, identificando a dimensão temporal dessas metas, utilizando os meios apropriados para comunicá-las à turma.	1085	Traça metas que envolvam atividades de consumo, identificando a dimensão temporal dessas metas, e utilizando os meios apropriados para comunicá-las à turma.
Analisar situações de trabalho e renda, como geradores de receita.	1086	Analisa situações de trabalho e renda, como geradores de receita.
Reconhecer o dinheiro como elemento importante na realização de sonhos e planos de curto, médio e longo prazos.	1087	Reconhece o dinheiro como elemento importante na realização de sonhos e planos de curto, médio e longo prazos.
Entender as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem os cuidados aos bens coletivos/comuns.	1088	Entende as implicações sociais, econômicas e ambientais que envolvem os cuidados aos bens coletivos/comuns.
Compreender o conceito de orçamento público.	1089	Compreende o conceito de orçamento público.
Resolver situações-problema envolvendo planejamento/orçamentos.	1090	Resolve situações-problema envolvendo planejamento/orçamentos.

Critérios de Avaliação nº 1068 a 1090

4505 LEITURA, ESCRITA, INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM – LEIA - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Pesquisar diferentes tipos de boletos.	1049	Pesquisa diferentes tipos de boletos.
Comparar os dados presentes em diferentes tipos de boletos.	1050	Compara os dados presentes em diferentes tipos de boletos.
Pesquisar, com autonomia, diferentes tipos de cartas pessoais de reclamação.	1051	Pesquisa com autonomia, diferentes tipos de cartas pessoais de reclamação.
Analisar, com autonomia, os diferentes tipos de cartas pessoais de reclamação.	1052	Analisa, com autonomia, os diferentes tipos de cartas pessoais de reclamação.
Pesquisar jogos de trilha que os alunos têm em casa e na escola.	1053	Pesquisa jogos de trilha que os alunos têm em casa e na escola.
Explorar jogos de trilha em sala seguindo suas instruções e/ou regras.	1054	Explora jogos de trilha em sala seguindo suas instruções e/ou regras.
Criar, com apoio dos colegas e ajuda do professor, jogo de trilha contemplando: as regras, modo de jogar, composição do jogo e material necessário para a construção.	1055	Cria, com apoio dos colegas e ajuda do professor, jogo de trilha contemplando: as regras, modo de jogar, composição do jogo e material necessário para a construção.
Apresentar em sala o jogo confeccionado explicando as regras, modo de jogar, composição do jogo, material necessário para a construção.	1056	Apresenta em sala o jogo confeccionado explicando as regras, modo de jogar, composição do jogo, material necessário para a construção.

Eleger com a turma um tema de interesse (curiosidades, animais, alimentos, natureza...) para criar verbetes.	1057	Elege com a turma um tema de interesse (curiosidades, animais, alimentos, natureza...) para criar verbetes.
Organizar, com certa autonomia, uma enciclopédia infantil a partir de verbetes criados pela turma.	1058	Organiza, com certa autonomia, uma enciclopédia infantil a partir de verbetes criados pela turma.
Comparar poemas de diferentes autores da literatura brasileira.	1059	Compara poemas de diferentes autores da literatura brasileira.
Identificar o autor que tenha os poemas de sua preferência.	1060	Identifica o autor que tenha os poemas de sua preferência.
Reescrever, individualmente, um poema de preferência para apresentá-lo em um varal literário.	1061	Reescreve, individualmente, um poema de preferência para apresentá-lo em um varal literário.
Construir diagramas e tabelas utilizando preferencialmente recursos digitais a partir de dados obtidos na escola.	1062	Constrói diagramas e tabelas utilizando preferencialmente recursos digitais a partir de dados obtidos na escola.
Utilizar recursos digitais ou outros meios para construção de gráficos a partir de dados obtidos na escola.	1063	Utiliza recursos digitais ou outros meios para construção de gráficos a partir de dados obtidos na escola.
Formular um roteiro para apresentação de Jornais radiofônicos ou televisivos.	1064	Formula um roteiro para apresentação de Jornais radiofônicos ou televisivos.
Apresentar jornais radiofônicos ou televisivos para público infantil.	1065	Apresenta jornais radiofônicos ou televisivos para público infantil.
Reescrever notícias, manchetes e lides para o mural.	1066	Reescreve notícias, manchetes e lides para o mural.
Montar um mural interativo para divulgação de notícias, manchetes e lides com temas da atualidade ou do interesse da turma.	1067	Monta um mural interativo para divulgação de notícias, manchetes e lides com temas da atualidade ou do interesse da turma.

Critérios de Avaliação 1049 a 1067

320 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Expressar-se oralmente na lngua espanhola a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.	1035	Expressa-se oralmente na lngua espanhola a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.
Solicitar esclarecimento na lngua espanhola sobre o que no entendeu e o significado de palavras ou expresses desconhecidas.	1036	Solicita esclarecimento na lngua espanhola sobre o que no entendeu e o significado de palavras ou expresses desconhecidas.
Interagir em situaes de intercmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	1037	Interage em situaes de intercmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Participar das atividades de interao oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caa-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).	1038	Participa das atividades de interao oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caa-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).
Relacionar as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1039	Relaciona as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Inferir informaes a partir de diferentes gneros textuais: imagens, estria em quadrinhos, etc.	1040	Inferir informaes a partir de diferentes gneros textuais: imagens, estria em quadrinhos, etc.
Planejar a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).	1041	Planeja a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).
Listar, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produo de textos, considerando o tema e o assunto.	1042	Lista, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produo de textos, considerando o tema e o assunto.
Produzir textos escritos, a partir dos gneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua famlia, seus amigos, gostos, preferncias e rotinas.	1043	Produz textos escritos, a partir dos gneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua famlia, seus amigos, gostos, preferncias e rotinas.

Escrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1044	Escreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Reescrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1045	Reescreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.	1046	Constrói repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.
Aplicar, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1047	Aplica, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Reconhecer a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).	1048	Reconhece a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).
Favorecer o uso da língua espanhola na comunidade em que o estudante está inserido.	1049	Favorece o uso da língua espanhola na comunidade em que o estudante está inserido.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1050	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Critérios de Avaliação nº 1035 a 1050

321 LÍNGUA ESTRANGEIRA - FRANCÊS - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Expressar-se oralmente na lngua francesa a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.	1035	Expressa-se oralmente na lngua francesa a partir do repertrio lexical que j possui, aprimorando-o gradativamente.
Solicitar esclarecimento na lngua francesa sobre o que no entendeu e o significado de palavras ou expresses desconhecidas.	1036	Solicita esclarecimento na lngua francesa sobre o que no entendeu e o significado de palavras ou expresses desconhecidas.
Interagir em situaes de intercmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	1037	Interage em situaes de intercmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Participar das atividades de interao oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caa-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).	1038	Participa das atividades de interao oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caa-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).
Relacionar as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1039	Relaciona as partes de um texto (pargrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Inferir informaes a partir de diferentes gneros textuais: imagens, estria em quadrinhos, etc.	1040	Inferir informaes a partir de diferentes gneros textuais: imagens, estria em quadrinhos, etc.
Planejar a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).	1041	Planeja a escrita de textos simples, em funo do contexto (pblico, finalidade, layout e suporte).
Listar, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produo de textos, considerando o tema e o assunto.	1042	Lista, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produo de textos, considerando o tema e o assunto.
Produzir textos escritos, a partir dos gneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua famlia, seus amigos, gostos, preferncias e rotinas.	1043	Produz textos escritos, a partir dos gneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua famlia, seus amigos, gostos, preferncias e rotinas.

Escrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1044	Escreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Reescrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1045	Reescreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.	1046	Constrói repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.
Aplicar, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1047	Aplica, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Reconhecer a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).	1048	Reconhece a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).
Favorecer o uso da língua francesa na comunidade em que o estudante está inserido.	1049	Favorece o uso da língua francesa na comunidade em que o estudante está inserido.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1050	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Critérios de Avaliação nº 1035 a 1050

322 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ITALIANO - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Expressar-se oralmente na língua italiana a partir do repertório lexical que já possui, aprimorando-o gradativamente.	1035	Expressa-se oralmente na língua italiana a partir do repertório lexical que já possui, aprimorando-o gradativamente.
Solicitar esclarecimento na língua italiana sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	1036	Solicita esclarecimento na língua italiana sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	1037	Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Participar das atividades de interação oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caça-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).	1038	Participa das atividades de interação oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caça-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).
Relacionar as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1039	Relaciona as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Inferir informações a partir de diferentes gêneros textuais: imagens, estória em quadrinhos, etc.	1040	Inferir informações a partir de diferentes gêneros textuais: imagens, estória em quadrinhos, etc.
Planejar a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	1041	Planeja a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
Listar, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.	1042	Lista, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.
Produzir textos escritos, a partir dos gêneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas.	1043	Produz textos escritos, a partir dos gêneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas.

Escrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1044	Escreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Reescrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1045	Reescreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.	1046	Constrói repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.
Aplicar, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1047	Aplica, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Reconhecer a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).	1048	Reconhece a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).
Favorecer o uso da língua italiana na comunidade em que o estudante está inserido.	1049	Favorece o uso da língua italiana na comunidade em que o estudante está inserido.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- -culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1050	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Critérios de Avaliação nº 1035 a 1050

323 LÍNGUA ESTRANGEIRA - ALEMÃO - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Expressar-se oralmente na língua alemã a partir do repertório lexical que já possui, aprimorando-o gradativamente.	1035	Expressa-se oralmente na língua alemã a partir do repertório lexical que já possui, aprimorando-o gradativamente.
Solicitar esclarecimento na língua alemã sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	1036	Solicita esclarecimento na língua alemã sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	1037	Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula de forma colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Participar das atividades de interação oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caça-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).	1038	Participa das atividades de interação oral, e de brincadeiras (jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo, stop, etc), jogos de tabuleiro, passatempos (palavras cruzadas, caça-palavras, jogo dos sete erros, etc) e de cartas (loto, UNO, etc).
Relacionar as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.	1039	Relaciona as partes de um texto (parágrafos, imagens, palavras-chave) para construir seu sentido global.
Inferir informações a partir de diferentes gêneros textuais: imagens, estória em quadrinhos, etc.	1040	Inferir informações a partir de diferentes gêneros textuais: imagens, estória em quadrinhos, etc.
Planejar a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	1041	Planeja a escrita de textos simples, em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
Listar, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.	1042	Lista, a partir de perguntas norteadoras, ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.
Produzir textos escritos, a partir dos gêneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas.	1043	Produz textos escritos, a partir dos gêneros textuais estudados, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas.

Escrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1044	Escreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Reescrever textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação a estrutura organizacional e a mensagem com foco no aprimoramento do léxico estudado.	1045	Reescreve textos individuais ou coletivos, procurando analisá-los com relação à estrutura organizacional.
Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.	1046	Constrói repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.
Aplicar, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1047	Aplica, na fala e/ou na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Reconhecer a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).	1048	Reconhece a presença da língua na comunidade local (em nomes de lojas, em propagandas na mídia, em expressões cotidianas, entre outras).
Favorecer o uso da língua alemã na comunidade em que o estudante está inserido.	1049	Favorece o uso da língua alemã na comunidade em que o estudante está inserido.
Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- -culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	1050	Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua estudada (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Critérios de Avaliação nº 1035 a 1050

(06) Ética e Cidadania - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar e acolher as semelhanas e diferenas entre o eu, o outro e o ns.	11	Identifica e acolhe as semelhanas e diferenas entre o eu, o outro e o ns.
Identificar objetos e manifestaes culturais (festas, msicas, tradies, obras de arte) que expressem valores e formas de viver de diferentes povos.	12	Identifica objetos e manifestaes culturais (festas, msicas, tradies, obras de arte) que expressem valores e formas de viver de diferentes povos.
Reconhecer diferentes formas de expresso de sentimentos, ideias, gostos e crenas em diversos espaos.	13	Reconhece diferentes formas de expresso de sentimentos, ideias, gostos e crenas em diversos espaos.
Identificar situaes de preconceito, intolerncia e discriminao e propor formas de respeitar as diferenas e os direitos de todas as pessoas.	14	Identifica situaes de preconceito, intolerncia e discriminao e propor formas de respeitar as diferenas e os direitos de todas as pessoas.
Identificar diferenas tnico-raciais e tnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territrios.	15	Identifica diferenas tnico-raciais e tnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territrios.
Conhecer os princpios bsicos dos Direitos Humanos (justia, igualdade e respeito) e discutir exemplos de sua aplicao no dia a dia.	16	Conhece os princpios bsicos dos Direitos Humanos (justia, igualdade e respeito) e discute exemplos de sua aplicao no dia a dia.

Crerios de Avaliao n 11 a 16

(5904) Iniciação à Pesquisa - 4º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Reconhecer a pesquisa como instrumento fundamental para a construção do conhecimento , compreendendo sua utilidade no cotidiano escolar.	8	Reconhece a pesquisa como instrumento fundamental para a construção do conhecimento , compreendendo sua utilidade no cotidiano escolar.
Formular perguntas pertinentes e coerentes , que orientem a busca por informações durante o processo de investigação.	9	Formula perguntas pertinentes e coerentes , que orientem a busca por informações durante o processo de investigação.
Identificar problemas investigativos simples , levantando hipóteses iniciais e pensando em possíveis caminhos para compreender a questão.	10	Identifica problemas investigativos simples , levantando hipóteses iniciais e pensando em possíveis caminhos para compreender a questão.
Explorar diferentes tipos de pesquisa (de campo, bibliográfica, entrevista, observação), reconhecendo suas características gerais.	11	Explora diferentes tipos de pesquisa (de campo, bibliográfica, entrevista, observação), reconhecendo suas características gerais.
Conhecer e utilizar instrumentos básicos de coleta de dados , como questionários simples, tabelas, registros escritos, desenhos e listas de observação.	12	Conhece e utiliza instrumentos básicos de coleta de dados , como questionários simples, tabelas, registros escritos, desenhos e listas de observação.
Localizar e selecionar informações em fontes variadas , como livros, entrevistas, observações e internet supervisionada.	13	Localiza e seleciona informações em fontes variadas , como livros, entrevistas, observações e internet supervisionada.
Desenvolver a curiosidade e a reflexão , analisando informações de modo inicial, comparando dados e revendo ideias durante o processo investigativo.	14	Desenvolve a curiosidade e a reflexão , analisando informações de modo inicial, comparando dados e revendo ideias durante o processo investigativo.

Organizar as informações coletadas , utilizando registros como tabelas simples, esquemas, gráficos iniciais ou anotações estruturadas.	15	Organiza as informações coletadas , utilizando registros como tabelas simples, esquemas, gráficos iniciais ou anotações estruturadas.
Produzir registros iniciais dos resultados da investigação , apresentando de forma simples o que descobriram (relatos breves, esquemas, gráficos simples).	16	Produz registros iniciais dos resultados da investigação , apresentando de forma simples o que descobriram (relatos breves, esquemas, gráficos simples).

Critérios de Avaliação nº 8 a 16