



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES: HABILIDADES DO CBTC / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5º ANO

2026

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º a 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nvel de textualidade adequado.	1125	Lê silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nvel de textualidade adequado.
	1126	Compreende textos curtos com nvel de textualidade adequado.
Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opiniao, aps a leitura.	1127	Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opiniao, aps a leitura.
Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreenso global.	1128	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreenso global.
Inferir informaes implcitas nos textos lidos.	1129	Inferir informaes implcitas nos textos lidos.
Inferir o sentido de palavras ou expresses desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	1130	Inferir o sentido de palavras ou expresses desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Recuperar relaes entre partes de um texto, identificando substituies lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	1131	Recupera relaes entre partes de um texto, identificando substituies lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos lingsticos e gramaticais, tais como ortografia, regras bsicas de concordncia nominal e verbal, pontuao (ponto final, ponto de exclamao, ponto de interrogao, vrgulas em enumeraes) e pontuao do	1132	Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos lingsticos e gramaticais, tais como ortografia, regras bsicas de concordncia nominal e verbal, pontuao (ponto final, ponto de exclamao, ponto de interrogao, vrgulas em enumeraes) e pontuao do

discurso direto, quando for o caso.		discurso direto, quando for o caso.
Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	1133	Utiliza, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	1134	Organiza o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	1135	Identifica gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	1136	Ouve gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	1137	Recorre ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	1138	Memoriza a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	1139	Identifica em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1140	Opina ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	1141	Defende ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1142	Identifica, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	1143	Reproduz, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	1144	Busca, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	1145	Seleciona, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	1146	Escuta, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	1147	Recupera as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	1148	Expõe trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	1149	Lê de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	1150	Compreende, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	1151	Percebe diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	1152	Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	1153	Identifica funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	1154	Cria narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da	1155	Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura

estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	1156	Compreende, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	1157	Lê, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	1158	Compreende, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	1159	Declama poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	1160	Identifica, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	1161	Diferencia discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	1162	Identifica, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

MATEMÁTICA - 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Ler, escrever e ordenar nmeros naturais at a ordem das centenas de milhar com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal.	1163	Lê nmeros naturais at a ordem das centenas de milhar com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal.
	1164	Escreve nmeros naturais at a ordem das centenas de milhar com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal.
	1165	Ordena nmeros naturais at a ordem das centenas de milhar com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal.
Ler, escrever e ordenar nmeros racionais na forma decimal com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal, utilizando, como recursos, a composio e decomposio e a reta numrica.	1166	Lê nmeros racionais na forma decimal com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal, utilizando, como recursos, a composio e decomposio e a reta numrica.
	1167	Escreve nmeros racionais na forma decimal com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal, utilizando, como recursos, a composio e decomposio e a reta numrica.
	1168	Ordena nmeros racionais na forma decimal com compreenso das principais caractersticas do sistema de numerao decimal, utilizando, como recursos, a composio e decomposio e a reta numrica.
Identificar e representar fraes (menores e maiores que a	1169	Identifica fraes (menores e maiores que a unidade),

unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.		associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
	1170	Representa frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Identificar frações equivalentes.	1171	Identifica frações equivalentes.
Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	1172	Compara números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	1173	Ordena números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	1174	Associa as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	1175	Resolve problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	1176	Elabora problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e	1177	Resolve problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando

diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	1178	Elabora problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	1179	Resolve problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
	1180	Elabora problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	1181	Conclui, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	1182	Resolve problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
	1183	Elabora problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	1184	Resolve problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	1185	Resolve problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	1186	Utiliza diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
	1187	Compreende diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	1188	Interpreta a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	1189	Descreve a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	1190	Representa a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	1191	Associa figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones).

	1192	Analisa os atributos de figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones).
	1193	Nomeia os atributos de figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones).
	1194	Compara os atributos de figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones).
Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	1195	Reconhece polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	1196	Nomeia polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	1197	Compara polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	1198	Reconhece a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	1199	Resolve problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	1200	Elabora problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm	1201	Conclui, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a

a mesma área podem ter perímetros diferentes.		mesma área podem ter perímetros diferentes.
Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	1202	Reconhece volume como grandeza associada a sólidos geométricos.
	1203	Mede volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	1204	Apresenta todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	1205	Determina a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	1206	Interpreta dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito.
	1207	Produz textos com o objetivo de sintetizar conclusões sobre dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito.
Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	1208	Realiza pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas.
	1209	Organiza dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.
	1210	Apresenta texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

CIÊNCIAS DA NATUREZA - 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Explorar fen3menos da vida cotidiana que evidenciem propriedades ffsicas dos materiais – como densidade, condutibilidade trmica e eltrica, respostas a foras magnéticas, solubilidade, respostas a foras mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	1050	Explora fen3menos da vida cotidiana que evidenciem propriedades ffsicas dos materiais – como densidade, condutibilidade trmica e eltrica, respostas a foras magnéticas, solubilidade, respostas a foras mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado ffsico da água para explicar o ciclo hidrol3gico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geraç3o de energia eltrica, no provimento de água potável e no equilbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	1051	Aplica os conhecimentos sobre as mudanças de estado ffsico da água para explicar o ciclo hidrol3gico.
	1052	Analisa suas implicações na agricultura, no clima, na geraç3o de energia eltrica, no provimento de água potável e no equilbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenç3o do ciclo da água, a conservaç3o dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	1053	Seleciona argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenç3o do ciclo da água, a conservaç3o dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilizaç3o desses recursos.	1054	Identifica os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilizaç3o desses recursos.
Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluç3es tecnológicas para o descarte adequado e a reutilizaç3o ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	1055	Constrói propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluç3es tecnológicas para o descarte adequado e a reutilizaç3o ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digest3rio e respirat3rio s3o considerados corresponsáveis pelo	1056	Seleciona argumentos que justifiquem porque os sistemas digest3rio e respirat3rio s3o considerados corresponsáveis pelo

processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.		processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	1057	Justifica a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	1058	Organiza um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	1059	Discute a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	1060	Identifica algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	1061	Associa o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	1062	Conclui sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	1063	Projeta dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas).
	1064	Constrói dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos

		sociais desses dispositivos.
	1065	Discute os usos sociais desses dispositivos (luneta, periscópio, lupas, microscópios, máquinas fotográficas).

GEOGRAFIA - 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	CrITÉrios de Avaliação
Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnicas-culturais e desigualdades sociais.	1062	Descreve dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnicas-culturais e desigualdades sociais.
	1063	Analisa dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnicas-culturais e desigualdades sociais.
Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	1064	Identifica diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	1065	Identifica as formas e funções das cidades.
	1066	Analisa as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	1067	Reconhece as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	1068	Identifica as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
	1069	Compara as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	1070	Identifica transformações dos meios de transporte e de comunicação.
	1071	Compara transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	1072	Identifica os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.	1073	Analisa transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.
Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	1074	Estabelece conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição.	1075	Reconhece atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição.
	1076	Compara atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição.
Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes,	1077	Identifica problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio

destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.		histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.
	1078	Descreve problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.
Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	1079	Identifica órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade).
	1080	Discute as propostas implementadas pelos órgãos do poder público e canais de participação social que afetam a comunidade em que vive.

HISTÓRIA - 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar os processos de formao das culturas e dos povos, relacionando-os com o espao geogrfico ocupado.	1060	Identifica os processos de formao das culturas e dos povos, relacionando-os com o espao geogrfico ocupado.
Identificar os mecanismos de organizao do poder poltico com vistas a compreenso da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenao social.	1061	Identifica os mecanismos de organizao do poder poltico com vistas a compreenso da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenao social.
Analisar o papel das culturas e das religies na composio	1062	Analisa o papel das culturas e das religies na composio

identitária dos povos antigos.		identitária dos povos antigos.
Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	1063	Associa a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	1064	Associa o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	1065	Compara o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação.
	1066	Avalia os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação.
Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	1067	Identifica os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória.
	1068	Discute a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	1069	Identifica formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	1070	Compara pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	1071	Inventaria os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
	1072	Analisa mudanças e permanências dos patrimônios materiais e imateriais da humanidade ao longo do tempo.

ENSINO RELIGIOSO - 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Identificar e problematizar situaes de violncias aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenes de prevenao e de enfrentamento.	1048	Identifica situaes de violncias aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenes de prevenao e de enfrentamento.
	1049	Problematiza situaes de violncias aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenes de prevenao e de enfrentamento.
Identificar e respeitar, manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida que utilizam a oralidade e a escrita para preservar memrias, saberes e identidades.	1050	Identifica, manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida que utilizam a oralidade e a escrita para preservar memrias, saberes e identidades.
	1051	Respeita, manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida que utilizam a oralidade e a escrita para preservar memrias, saberes e identidades.
Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida como recurso para preservar a memria, saberes e identidades.	1052	Identifica acontecimentos sagrados de diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida como recurso para preservar a memria, saberes e identidades.
	1053	Respeita acontecimentos sagrados de diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida como recurso para preservar a memria, saberes e identidades.
Conhecer mitos de origem em diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida.	1054	Conhece mitos de origem em diferentes manifestaes, tradies religiosas e filosofias de vida.
Reconhecer funes e mensagens religiosas contidas nos mitos (concepes de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	1055	Reconhece funes e mensagens religiosas contidas nos mitos (concepes de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).

Identificar e reconhecer a importância da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras.	1056	Identifica a importância da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras.
	1057	Reconhece a importância da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras.
Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e na preservação da tradição oral.	1058	Identifica o papel dos sábios e anciãos na comunicação e na preservação da tradição oral.

ARTE - 3º a 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepo, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.	1032	Identifica formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepo, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.
	1033	Aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporneas, cultivando a percepo, o imaginrio, a capacidade de simbolizar e o repertrio imagtico.
Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).	1034	Explora elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).
	1035	Reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espao, movimento etc.).
Reconhecer e analisar a influncia de distintas matrizes estticas e culturais das artes visuais nas manifestaes artsticas das culturas locais, regionais e nacionais.	1036	Reconhece a influncia de distintas matrizes estticas e culturais das artes visuais nas manifestaes artsticas das culturas locais, regionais e nacionais.

	1037	Analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	1038	Experimenta diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	1039	Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	1040	Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.	1041	Reconhece algumas categorias do sistema das artes visuais.
Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.	1042	Experimenta formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
	1043	Aprecia formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	1044	Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Experimentar diferentes formas de orientação no espaço na construção do movimento dançado.	1045	Experimenta diferentes formas de orientação no espaço na construção do movimento dançado.
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	1046	Cria movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
	1047	Improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e

		colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.	1048	Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.
Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	1049	Identifica criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1050	Aprecia criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, para reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.	1051	Percebe os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.
	1052	Explora os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.
Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de modo a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	1053	Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, de modo a reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	1054	Explora diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, por meio de vozes, sons corporais e/ou	1055	Experimenta improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, por meio de vozes, sons corporais e/ou

instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.	1056	Reconhece formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
	1057	Aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
Descobrir teatralidades na vida cotidiana.	1058	Descobre teatralidades na vida cotidiana.
Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais.	1059	Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais.
Exercitar a imitação e o faz de conta, de forma a ressignificar objetos e fatos e experimentar-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	1060	Exercita a imitação e o faz de conta, de forma a ressignificar objetos e fatos e experimentar-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutir estereótipos.	1061	Experimenta possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discute estereótipos.
ARTES INTEGRADAS - 1º ao 5º Ano		
Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	1062	Reconhece, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	1063	Experimenta, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	1064	Caracteriza brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

	1065	Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	1066	Conhece o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	1067	Valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	1068	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º a 5º Ano

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crítérios de Avaliação
Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	1021	Experimenta brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	1022	Frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	1023	Planeja estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	1024	Utiliza estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	1025	Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	1026	Recria, individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	1027	Experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	1028	Experimenta diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	1029	Frui diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	1030	Diferencia os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	1031	Experimenta, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
	1032	Frui, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	1033	Planeja estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
	1034	Utiliza estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	1035	Experimenta danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	1036	Recria danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	1037	Frui danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	1038	Compara os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	1039	Identifica os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	1040	Formula estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	1041	Utiliza estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	1042	Identifica situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	1043	Experimenta diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
	1044	Frui diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
	1045	Recria diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	1046	Planeja estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
	1047	Utiliza estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas,

		respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	1048	Identifica as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Língua Inglesa - 5º Ano

Estes critérios ficarão INATIVOS no Professor On-line a partir de 2027.

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crerios de Avaliao
Apresentar-se e responder a uma apresentao em Lngua Inglesa.	1001	Apresenta-se a uma apresentao utilizando a Lngua Inglesa.
	1002	Responde a uma apresentao utilizando a Lngua Inglesa.
Cumprimentar pessoas utilizando a lngua inglesa.	1003	Cumprimenta pessoas utilizando a lngua inglesa.
Identificar e nomear objetos utilizando a Lngua Inglesa.	1004	Identifica objetos utilizando a Lngua Inglesa.
	1005	Nomeia objetos utilizando a Lngua Inglesa.
Expressar preferncias utilizando a Lngua Inglesa.	1006	Expressa preferncias utilizando a Lngua Inglesa.

Interagir em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.	1007	Interage em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.	1008	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa.
Interagir em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.	1009	Interage em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família.
Apresentar-se e responder a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.	1010	Apresenta-se a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
	1011	Responde a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: dança, teatro, teatro de fantoches e música.
Seguir instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	1012	Segue instruções orais em Língua Inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	1013	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras.

	1014	Faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.	1015	Interage em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira.
Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.	1016	Utiliza expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.	1017	Vivencia situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.
Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).	1018	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.	1019	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.
Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.	1020	Interage individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências.

Identificar e utilizar valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.	1021	Identifica valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
	1022	Utiliza valores numéricos em Língua Inglesa em diferentes contextos.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1023	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Solicitar e fornecer informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.	1024	Solicita informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
	1025	Fornece informações pessoais de forma lúdica, interativa e informal.
Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	1026	Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.
Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.	1027	Utiliza em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais.
Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	1028	Utiliza, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.

Identificar palavras e associá-las às ilustrações.	1029	Identifica palavras e associa às ilustrações.
Produzir pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.	1030	Produz pequenos textos descritivos em Língua Inglesa.
Ouvir e produzir palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.	1031	Ouve e produz palavras e frases em Inglês conforme conteúdo temático.
Identificar e utilizar os vocábulos relacionados a rotina de seu dia.	1037	Identifica os vocábulos relacionados à rotina de seu dia.
	1038	Utiliza os vocábulos relacionados a rotina de seu dia.
Identificar e nomear objetos relacionados a casa.	1039	Identifica objetos relacionados a casa.
	1040	Nomeia objetos relacionados a casa.

Língua Inglesa - 5º Ano - Novo Currículo

Habilidades (CBTC)	Código (Professor On-line)	Crterios de Avaliao
Cumprimentar pessoas utilizando a lngua inglesa, solicitando e fornecendo informaes pessoais.	1159	Cumprimenta pessoas utilizando a lngua inglesa, solicitando e fornecendo informaes pessoais.

Apresentar-se de forma individual e responder a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.	1092	Apresenta-se de forma individual a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.
	1093	Responde a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música.
Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.	1070	Interage em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.
Compartilhar informações sobre rotinas, hábitos e atividades diárias em situações comunicativas mediadas.	1112	Compartilha informações sobre rotinas, hábitos e atividades diárias em situações comunicativas mediadas.
Seguir instruções orais em língua inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	1158	Segue instruções orais em língua inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.
Empregar estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1137	Emprega estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Utilizar expressões em língua inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.	1095	Utiliza expressões em língua inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Participar de atividades de interação oral, brincadeiras, jogos e passatempos.	1138	Participa de atividades de interação oral, brincadeiras, jogos e passatempos.
Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.	1048	Familiariza-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de	1097	Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de

outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.		outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.
Solicitar e fornecer informações pessoais, por meio de vocábulos estudados, de forma lúdica, interativa e informal.	1139	Solicita informações pessoais, por meio de vocábulos estudados, de forma lúdica, interativa e informal.
	1140	Fornece informações pessoais, por meio de vocábulos estudados, de forma lúdica, interativa e informal.
Solicitar esclarecimento em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	1141	Solicita esclarecimento em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
Identificar e nomear objetos em língua inglesa, com repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação	1142	Identifica objetos em língua inglesa, com repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação
Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	1160	Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Construir repertório lexical relativo a temas familiares com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.	1143	Constrói repertório lexical relativo a temas familiares com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo.
Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	1081	Re(conhece) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Localizar informações explícitas e compreender o sentido de pequenos textos, identificando personagens, lugares, objetos e ações, bem como relacionando informações verbais e não verbais na construção dos sentidos do texto.	1144	Localiza informações explícitas em pequenos textos, identificando personagens, lugares, objetos e ações, bem como relacionando informações verbais e não verbais na construção dos sentidos do texto.

Compreender o sentido de pequenos textos, identificando personagens, lugares, objetos e ações, bem como relacionando informações verbais e não verbais na construção dos sentidos do texto.	1145	Compreende o sentido de pequenos textos, identificando personagens, lugares, objetos e ações, bem como relacionando informações verbais e não verbais na construção dos sentidos do texto.
Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	1121	Estabelece conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e faz o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Apreciar textos narrativos como forma de conhecer e valorizar o patrimônio cultural.	1146	Aprecia textos narrativos como forma de conhecer e valorizar o patrimônio cultural.
Vivenciar práticas lúdicas e interativas de escrita de palavras e frases associando som, grafia e imagem em suportes digitais ou físicos.	1125	Vivencia práticas lúdicas e interativas de escrita de palavras e frases associando som, grafia e imagem em suportes digitais ou físicos.
Listar ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.	1126	Lista ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.
Selecionar e organizar ideias, em função da estrutura e do objetivo do texto.	1127	Seleciona ideias, em função da estrutura e do objetivo do texto.
	1128	Organiza ideias, em função da estrutura e do objetivo do texto.
Produzir textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas.	1147	Produz textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas.
Aplicar na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.	1148	Aplica na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	1149	Constrói repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações, bem como cores, números, animais e membros da família).	1150	Interage em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações, bem como cores, números, animais e membros da família).
Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna em relação à pronúncia, ao vocabulário e à escrita.	1151	Identifica similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna em relação à pronúncia, ao vocabulário e à escrita.
Descrever sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas utilizando o verbo <i>to be</i> e o presente do indicativo.	1133	Descreve sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas utilizando o verbo <i>to be</i> e o presente do indicativo.
Compreender e aplicar os adjetivos possessivos em produções orais e escritas.	1152	Compreende os adjetivos possessivos em produções orais e escritas.
	1153	Aplica os adjetivos possessivos em produções orais e escritas.
Comparar hábitos, costumes, comidas, celebrações e formas de interação social entre o Brasil e países de língua inglesa.	1154	Compara hábitos, costumes, comidas, celebrações e formas de interação social entre o Brasil e países de língua inglesa.
Reconhecer a língua inglesa como meio de comunicação global presente em diferentes contextos do cotidiano.	1155	Reconhece a língua inglesa como meio de comunicação global presente em diferentes contextos do cotidiano.
Identificar a presença da língua inglesa em músicas, filmes, jogos, aplicativos, marcas, esportes e redes sociais.	1156	Identifica a presença da língua inglesa em músicas, filmes, jogos, aplicativos, marcas, esportes e redes sociais.
Participar de atividades culturais em língua inglesa por meio de músicas, dramatizações, jogos, apresentações, danças e projetos coletivos.	1157	Participa de atividades culturais em língua inglesa por meio de músicas, dramatizações, jogos, apresentações, danças e projetos coletivos.