

2026



Currículo Base

do Ensino Fundamental

do Território Catarinense

Língua Inglesa - Anos Iniciais





ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Currículo Base

do Ensino Fundamental

do Território Catarinense

Língua Inglesa - Anos Iniciais

Governador do Estado de Santa Catarina

Jorginho dos Santos Mello

Vice-Governadora do Estado de Santa Catarina

Marilisa Boehm

Secretária de Estado da Educação de Santa Catarina

Luciane Bisognin Ceretta

Secretária Adjunta

Kênia Andresa Scarduelli

Consultor Executivo

Celso Lopes de Albuquerque Júnior

Assessora de Comunicação

Marina Simões

Coordenadoria de Controle Interno e Ouvidoria

Micael Viali da Silva

Diretor de Administração

Cristiano Gabriel Brum

Diretor de Finanças

Maurício Lobo

Diretor de Gestão de Pessoas

Bruno Alfred Strunck

Diretora de Ensino Superior

Indianara Reynaud Toreti

Diretora de Ensino

Carin Deichmann

Gerente do Ensino Fundamental

Simone Citadin Benedet

Gerente de Formação

Priscila de Sousa

Diretor de Planejamento

Marcus Tomasi

Diretor de Infraestrutura Escolar

Christian Fernandes

Grupo de Trabalho - SED

Adriana Leal Brum Silva
Aline de Souza Gonçalves
Bianca da Cunha
Denise Grando
Eduardo Segundo Heusser
Fernanda Laus da Silva
Lauro Roberto Lostada
Maria Cristina Vitória Tavares Bertinetti
Maurício de Souza Brillinger
Priscila de Sousa
Raquel Petry Lohn Lohn
Silvania de Queiroz Pfluck
Simone Citadin Benedet
Tathiana dos Santos Wagner

Grupo de Trabalho - CREs e UEs

Adriana Bueno de Oliveira	Elize Raquel Hoff Endres
Adriana Soares Costa	Esian Borges Pedro
Agda Pontes	Evandro Sérgio Meneghini
Amanda Malinoski de Andrade	Fabiana Woitko Arndt
Anamaria Carolina de Moraes	Fabírcia Cristiane Guckert
Andrea Gretzler de Freitas	Fátima Pincegher
Angela Venturin dos Santos	Gabrieli Ribeiro
Betina Alves Nunes	Gerlinde Spies Leite
Camila Del Gobo Kruger Munhoz	Géssica Taís Kottwitz
Caren Prestes	Giovana Mara Nunes Assolini
Carina Bordin Braga	Glaucia Bavaresco
Catiuce da Silva Camargo	Graciela Caroline Steinbach Mees
Cintia Barthel Zimmermann	Graciela Juciane Minatti
Clarice Beilke	Graciele Crestina Grosbelli Schumann
Claudimir Ribeiro	Hiago Michel Strapazzon
Cleusa Aparecida Straobel da Silva	Ivonéya Adriana Ludke
Cristhiane de Lourdes Figueredo	Jaine Grabas Ribeiro
Cristina Schoeffel	Janice Müller Machado
Daiana de Farias da Maia	Jean Ricardo Alves Sens
Danielle de Brida Amaral	Jéssica Priscila Nunes Dlugoss
Delcivane Troian Kottwitz	Jesua Evangelista Dos Santos
Deocleia Levandowski Bertotto	João Pedro Molon Adada
Edina Paula Fortes Pereto	Joici Formento Melo
Eliane Coradi dos Santos	José Antônio Gonçalves

Júlia Adriana Geraldi
Juliana Fusinato Hobus
Keller Castilho Passos Angeli
Laerte Inês Giehl Stülp
Leila Mirian Gomes
Letícia Ramos Neves da Silva Tribess
Liane Lia Reinke
Luana Cristina Holdefer Felício
Lucas Raquiel Appelt
Luciane da Silva Leopoldina
Luís Antônio Debortoli
Luis Fernando dos Santos Fontoura
Maria da Glória Marques Bitencourt
Marina Medeiros Vicente
Marinara Soares de Carvalho
Marines Maria Coldebella Dondé
Marisângela Nandi Veronez
Mayara Lucia Noronha
Michele Thibes de Moraes Tokarski
Milene Batista Maciel
Miriane Damaso Vachtel
Mônica Maria Saldanha Carvalho Gelinski
Monique Tavares de Carvalho
Nathalia Lauth Severo
Neura Mora
Otoniel Mendes
Paola Priscila de Souza Mayer
Patricia Maria Martins

Patrick Alves Brito de Jesus
Paula Gracielle de Mello
Raquel Martins Medeiros Fernandes
Regiane Aparecida Stempiem Mendes da Silva
Renata Duarte Freitas Cittadin
Roberta Lúcia Limberger
Rosângela de Luca
Saionara de Fátima Almeida Ramos
Sandra Maria Rosa
Sandra Pottmeier
Sandra Regina de Vargas
Sandra Rosimere de Sousa Toledo
Scheila Couto
Sheila Teresinha Viana Bardini
Silvana Turatti
Simone Aparecida da Silva Bianchi
Simone da Silva Almeida dos Santos
Simoni Silveira Mauricio
Sirnei Puntel Dal Maso
Suellen do Nascimento Silva
Talita Duarte de Jesus
Tatiany Kretzer
Thiago Benevenuto Suave
Vandreia Schreider
Vaneila Bertoli
Vanuza Dall Agnol
Zuleide Andreia Frena da Costa

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 - Organizador curricular: Língua Inglesa – 1º ano	13
Quadro 2 - Organizador curricular: Língua Inglesa – 2º ano	16
Quadro 3 - Organizador curricular: Língua Inglesa – 3º ano	19
Quadro 4 - Organizador curricular: Língua Inglesa – 4º ano	22
Quadro 5 - Organizador curricular: Língua Inglesa – 5º ano	25

SUMÁRIO

1. LÍNGUA INGLESA	10
1.1 A construção coletiva do currículo de língua inglesa: Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano)	10
1.2 BNCC e CBTC no Ensino Fundamental	10
1.3 Competências específicas de língua inglesa para o Ensino Fundamental	11
REFERÊNCIAS	12
APÊNDICE A - Língua Inglesa - unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades dos anos iniciais do Ensino Fundamental	13

LINGUAGENS

1. LÍNGUA INGLESA

1.1 A construção coletiva do currículo de língua inglesa: Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano)

Diferentemente da versão da língua inglesa voltada para os Anos Finais do Ensino Fundamental, este complemento ao Currículo Base do Território Catarinense (CBTC, 2019) nasceu diretamente da prática e da realidade das salas de aula. Este documento é o resultado de um processo democrático e participativo, construído coletivamente por professores de língua inglesa em efetivo exercício nos anos de 2025 e 2026 em turmas de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

A jornada de estruturação deste currículo uniu teoria e prática por meio de uma dinâmica que combinou interações presenciais e virtuais. Os encontros presenciais em Florianópolis se constituíram de espaços fundamentais dedicados ao aprofundamento teórico-metodológico necessário para dar sustentação ao currículo, servindo também como o ponto de partida para a escrita colaborativa da versão preliminar do documento. Os encontros on-line (síncronos e assíncronos) foram importantes etapas virtuais contínuas que viabilizaram: o estudo rigoroso de referências nacionais e estaduais indispensáveis, como a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), o próprio CBTC (Currículo Base do Território Catarinense) e a PCSC (Proposta Curricular de Santa Catarina); a continuidade da escrita colaborativa; a participação em palestras formativas; a validação dos documentos preliminares e o refinamento da escrita para a consolidação da versão final.

Para garantir que este documento refletisse a pluralidade e os desafios de todo o território catarinense, foi aberto um período de consulta pública. Essa etapa permitiu que todos os professores de língua inglesa dos Anos Iniciais da rede estadual de ensino pudessem analisar, opinar e contribuir diretamente para o texto.

O encerramento deste ciclo de construção coletiva culminou no último encontro presencial do grupo. Este momento foi marcado não apenas pela apresentação oficial do novo currículo, mas também por um rico espaço de socialização de boas práticas de ensino de língua inglesa nos Anos Iniciais, valorizando o saber pedagógico construído no cotidiano escolar.

1.2 BNCC e CBTC no Ensino Fundamental

Ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, a BNCC e o CBTC apontam para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos estudantes, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco os processos de alfabetização e letramento, a fim de garantir amplas oportunidades para que os estudantes se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

Para atender a essa multiplicidade de modalidades e usos da língua escrita e da língua oral, e tendo sempre as competências linguísticas como centro, a BNCC e o CBTC de língua inglesa estão organizados em cinco eixos organizadores, comuns ao longo do Ensino Fundamental. Portanto, a apresentação e a abordagem das linguagens seguem os EIXOS orientadores dessas aprendizagens que são:

ORALIDADE: envolve a compreensão ou escuta e a produção oral ou fala.

LEITURA: aborda essa prática de linguagem especialmente sob o foco da construção de significados, com base na compreensão da natureza histórica e cultural de diversos gêneros textuais que circulam na sociedade.

ESCRITA: consideram os aspectos da produção do ato de escrever.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS: consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado e articulado às práticas de oralidade, leitura e escrita.

DIMENSÃO INTERCULTURAL: nasce da compreensão de que as culturas, especialmente na sociedade digital contemporânea, estão em processo contínuo de interação e construção.

1.3 Competências específicas de língua inglesa para o Ensino Fundamental

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Portanto, este currículo de língua inglesa para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental da rede estadual de ensino de Santa Catarina foi organizado e elaborado segundo os preceitos legais e as sugestões da BNCC e da legislação educacional vigente.

A estrutura contempla todos os elementos fundamentais: Unidades Temáticas, Objetos do Conhecimento e Habilidades. Esses elementos estão desenvolvidos nos Eixos de Construção do Conhecimento – Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural. Esses eixos orientadores e construtores dos conhecimentos, por sua vez, são descritores e orientadores de práticas, reflexões e habilidades que deverão atingir níveis de competências e habilidades contextualizadas, construídas sobre os diferentes campos de vivências oportunizadas pelo currículo contemporâneo.

Cada um desses elementos vão sendo desdobrados em práticas e vivências ao longo do ano letivo, respeitando o desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos estudantes e do programa geral da escola; ou seja, o seu Projeto Político-Pedagógico.

Assim, temos um currículo rico de possibilidades e práticas que levarão os estudantes a desenvolverem o domínio da língua inglesa, demonstrando em suas práticas as habilidades linguísticas necessárias para transformar esse conhecimento em um recurso, tanto para o seu cotidiano, quanto para o seu futuro profissional.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília, 2017.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense (CBTC)**. Florianópolis, 2019.

APÊNDICE A - Língua Inglesa - unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades dos anos iniciais do Ensino Fundamental

Quadro 1 - Organizador curricular: Língua Inglesa - 1º ano

ANOS INICIAIS – 1º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Demonstrar iniciativa para participar de interações orais em língua inglesa. Apresentar-se utilizando expressões simples em língua inglesa. Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom Language</i>)	Compreender expressões em língua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas. Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais, com a mediação do professor	Reconhecer, com o apoio de sons, o assunto e as informações principais em textos orais. Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	Reconhecer e nomear as letras do alfabeto da língua inglesa em diferentes contextos de uso. Compreender e praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa. Reconhecer e reproduzir <i>chunks</i> de linguagem, de modo intuitivo, para expressar-se na língua inglesa. Representar, a partir de diálogos e/ou dramatizações, histórias diversas.

EIXO LEITURA: Práticas de leitura de palavras e frases curtas em língua inglesa presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto, com mediação do professor	Identificar, com o apoio de imagens, o assunto e as informações principais de textos escritos em língua inglesa.
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Conhecer os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.

EIXO ESCRITA: Práticas de escrita por meio de registro de palavras em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de pré-escrita	Planejamento de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos reconhecendo a grafia, a imagem e o som.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Produzir textos escritos simples sobre si mesmo, família, amigos e outros assuntos, como: listas, legendas de ilustrações, etc.

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.
	Pronúncia	(Re)conhecer e produzir sons específicos da língua inglesa, ampliando a familiaridade com aspectos fonológicos do idioma.

Gramática	Verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>)	Empregar a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente, com objetivo de aprender tradições de países nativos da língua inglesa.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	Identificar a presença da língua inglesa na sociedade e palavras presentes em recursos midiáticos. Valorizar práticas de convivência, utilizando <i>chunks</i> de linguagem da língua inglesa em interações sociais, desenvolvendo atitudes de empatia e convivência positiva interpessoal e cultural.
	Presença da língua inglesa no mundo digital	Utilizar multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos.

Quadro 2 - Organizador curricular: Língua Inglesa - 2º ano

ANOS INICIAIS - 2º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa. Apresentar-se utilizando expressões simples em língua inglesa. Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom Language</i>)	Reconhecer e utilizar expressões em língua inglesa apresentadas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas. Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais, com a mediação do professor	Escutar com atenção e compreensão as instruções orais, ao participar de atividades escolares. Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa. Compreender palavras e expressões em língua inglesa em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	Compreender e praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa. Criar frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade. Interagir em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, empregando o vocabulário em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação. Descrever oralmente objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa.

EIXO LEITURA: Práticas de leitura de palavras e frases curtas em língua inglesa presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto, com mediação do professor	Reconhecer palavras e informações simples em textos escritos em língua inglesa com apoio de imagens, gestos e contexto. Identificar e associar imagens e palavras para a conexão de vocabulário e significado em língua inglesa.
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.

EIXO ESCRITA: Práticas de escrita por meio de registro de palavras em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de pré-escrita	Planejamento de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som. Relacionar palavras, imagens e significados para apoiar a produção escrita em língua inglesa.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos em diferentes situações comunicativas, com a mediação do professor	Copiar pequenas frases escritas em língua inglesa, mantendo suas características, sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. Descrever por escrito objetos, pessoas e elementos do cotidiano utilizando vocabulário conhecido e estruturas simples da língua inglesa. Produzir frases curtas escritas em língua inglesa com informações coletadas, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído, a partir da grafia e imagens, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: números, brinquedos, cores, clima, tempo, alimentos, sentimentos, animais, entre outros, de modo a estabelecer conexões com a língua inglesa.
	Pronúncia	Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Gramática	Verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>)	Empregar a estrutura do verbo <i>to be</i> na primeira pessoa do singular (<i>I'm</i>) para expressar a própria identidade, idade e estados emocionais em interações lúdicas.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente. Reconhecer e valorizar diferentes manifestações culturais presentes em países que falam língua inglesa, identificando costumes, comemorações, músicas, brincadeiras e formas de interação social, estabelecendo relações com sua própria cultura. Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	Utilizar multimídias para a valorização da comunicação na língua inglesa através de jogos. Identificar palavras e expressões em língua inglesa presentes em jogos, brinquedos, músicas, embalagens, mídias digitais e outros contextos do cotidiano.

Quadro 3 - Organizador curricular: Língua Inglesa - 3º ano

ANOS INICIAIS – 3º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa, solicitando e fornecendo informações pessoais. Apresentar-se de forma individual e responder a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música. Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar. Expressar gostos, preferências e escolhas em situações comunicativas mediadas, utilizando vocabulário e estruturas estudadas.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom Language</i>)	Utilizar expressões em língua inglesa compreendidas em sala de aula, de modo a estimular a comunicação com o professor e com os colegas. Seguir instruções como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras, de modo a demonstrar a compreensão da língua inglesa em sala de aula.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais, com a mediação do professor	Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa. Identificar os vocábulos relacionados a contextos escolares e familiares. Compreender palavras e expressões em interações sociais simples com apoio de imagens e gestos.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	Criar frases orais curtas em língua inglesa, com informações coletadas, falando sobre família, amigos, escola e comunidade. Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.

		Interagir em língua inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação. Praticar a soletração (<i>spelling</i>) das letras do alfabeto e de palavras do repertório lexical estudado em língua inglesa. Descrever oralmente ações, habilidades e atividades do cotidiano, bem como pessoas, animais e objetos, utilizando vocabulário e estruturas previamente estudados.
EIXO LEITURA: Práticas de leitura de palavras e frases curtas em língua inglesa presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto, com mediação do professor	Localizar informações específicas em textos em língua inglesa. Reconhecer o tema de uma narrativa por meio do seu título, imagens, recursos multimodais e verbo-visuais, ao acompanhar a leitura em língua inglesa do professor. Levantar hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Construir repertório lexical explorando ambientes virtuais e/ou aplicativos. Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.
EIXO ESCRITA: Práticas de escrita por meio de registro de palavras em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de pré-escrita	Planejamento de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Vivenciar situações de uso da escrita em língua inglesa por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos e reconhecendo a grafia, a imagem e o som.

Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Produzir pequenos textos em língua inglesa, falando sobre preferências, família, amigos, escola e comunidade.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	Identificar e nomear diferentes vocábulos com base no repertório lexical construído em língua inglesa. Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
	Pronúncia	Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Gramática	Imperativo	Aplicar em enunciados de atividades, comandos e instruções o modo imperativo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. Comparar costumes e tradições de diferentes culturas.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo).

Quadro 4 - Organizador curricular: Língua Inglesa - 4º ano

ANOS INICIAIS – 4º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa, solicitando e fornecendo informações pessoais. Apresentar-se de forma individual e responder a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música. Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar. Compartilhar informações sobre rotinas, hábitos e atividades diárias em situações comunicativas mediadas.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom Language</i>)	Seguir instruções orais em língua inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras. Utilizar expressões em língua inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais, com a mediação do professor	Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa. Escutar e compreender palavras e frases em língua inglesa conforme contextos relacionados às temáticas estudadas. Compreender termos e expressões em conversas simples sobre contextos escolares e familiares cotidianos.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.

		Pronunciar as palavras e expressões estudadas de forma compreensível, atentando para o ritmo, a entonação e a sonoridade da língua inglesa durante as interações em sala de aula. Aprimorar a produção de sons exclusivos da língua inglesa. Produzir textos orais em língua inglesa conforme contextos relacionados às temáticas estudadas, incluindo o uso do presente simples em situações comunicativas mediadas.
EIXO LEITURA: Práticas de leitura de palavras e frases curtas em língua inglesa presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto, com mediação do professor	Formular hipóteses para reconhecer o propósito de um texto considerando sua organização textual, estrutura e recursos gráficos. Encontrar dados específicos em diferentes modalidades de textos.
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos. Compreender vocábulos e informações específicas em diferentes situações comunicativas da língua inglesa, com apoio de imagens, textos, atividades lúdicas e diferentes gêneros textuais, relacionados a temas do cotidiano. Ler e identificar palavras em língua inglesa, associando-as às ilustrações.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	Compartilhar ideias e opiniões a partir dos sentidos produzidos na leitura do texto.
EIXO ESCRITA: Práticas de escrita por meio de registro de palavras em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	Vivenciar práticas lúdicas e interativas de escrita de palavras e frases associando som, grafia e imagem em suportes digitais ou físicos. Listar ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.

	Planejamento do texto: organização de ideias	Selecionar e organizar ideias, em função da estrutura e do objetivo do texto.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	Produzir frases e pequenos textos utilizando o presente simples para descrever rotinas, hábitos, profissões, atividades do cotidiano e informações pessoais e de outros. Fazer uso de vocabulário conhecido para a construção de frases e pequenos textos em língua inglesa, em diversos gêneros textuais.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	Construir e ampliar repertório lexical relativo a temáticas abordadas (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Pronúncia	Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações).
Gramática	Presente simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	Descrever sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas utilizando o verbo <i>to be</i> e o presente do indicativo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	Identificar e localizar no mapa alguns países que utilizam a língua inglesa como idioma oficial ou materno, compreendendo sua relevância histórica e sua função como língua de comunicação global.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	Identificar exemplos do uso da língua inglesa no ambiente em que vive e compreender sua função em diferentes contextos.

Quadro 5 - Organizador curricular: Língua Inglesa - 5º ano

ANOS INICIAIS – 5º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa, solicitando e fornecendo informações pessoais. Apresentar-se de forma individual e responder a uma apresentação em língua inglesa, de modo a interagir em duplas e coletivamente em: dança, teatro, fantoches e música. Interagir em diálogos curtos, perguntando e respondendo de forma mediada sobre preferências, amigos, família e rotina escolar. Compartilhar informações sobre rotinas, hábitos e atividades diárias em situações comunicativas mediadas.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom Language</i>)	Seguir instruções orais em língua inglesa como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras. Empregar estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais	Utilizar expressões em língua inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação. Participar de atividades de interação oral, brincadeiras, jogos e passatempos. Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da língua inglesa.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características. Solicitar e fornecer informações pessoais, por meio de vocábulos estudados, de forma lúdica, interativa e informal.

		Solicitar esclarecimento em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. Identificar e nomear objetos em língua inglesa, com repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação.
EIXO LEITURA: Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos estudantes em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
	Construção do sentido global do texto	Construir repertório lexical relativo a temas familiares com o objetivo de incentivar práticas de uso da língua significativas para os estudantes, no sentido de ampliar o seu repertório lexical de modo progressivo. Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto. Localizar informações explícitas e compreender o sentido de pequenos textos, identificando personagens, lugares, objetos e ações, bem como relacionando informações verbais e não verbais na construção dos sentidos do texto.
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Estabelecer conexões entre a grafia, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	Apreciar textos narrativos como forma de conhecer e valorizar o patrimônio cultural.
EIXO ESCRITA: Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos estudantes, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos estudantes em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	Vivenciar práticas lúdicas e interativas de escrita de palavras e frases associando som, grafia e imagem em suportes digitais ou físicos. Listar ideias para a produção de textos, considerando o tema e o assunto.

	Planejamento do texto: organização de ideias	Selecionar e organizar ideias, em função da estrutura e do objetivo do texto.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	Produzir textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas. Aplicar na escrita, estruturas linguísticas utilizadas em sala de aula, de modo contextualizado e de acordo com seu nível linguístico.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
	Pronúncia	Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações, bem como cores, números, animais e membros da família). Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna em relação à pronúncia, ao vocabulário e à escrita.
Gramática	Presente simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	Descrever sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas utilizando o verbo <i>to be</i> e o presente do indicativo.
	Adjetivos possessivos	Compreender e aplicar os adjetivos possessivos em produções orais e escritas.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos estudantes e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	Comparar hábitos, costumes, comidas, celebrações e formas de interação social entre o Brasil e países de língua inglesa.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	Reconhecer a língua inglesa como meio de comunicação global presente em diferentes contextos do cotidiano. Identificar a presença da língua inglesa em músicas, filmes, jogos, aplicativos, marcas, esportes e redes sociais. Participar de atividades culturais em língua inglesa por meio de músicas, dramatizações, jogos, apresentações, danças e projetos coletivos.

